

**17. dec. 1976**

**FAKTA**

Dato:

17. dec. 1976

Sidetæl:

Værkstedsbog 76-77 s. 11

den i retning af: kvadens poesi.  
Ved en presentation, en udstilling eller en anden  
formidling af skulptur og Kunstværker osv.  
Her højt flere i den med store arrangementer,  
men nu a. der selvfølgelig er forbandet  
amerikaner SCOTT Buxton der har specielt  
-seet sig i netop sådanne store ting.  
Spørgsmålet er: et formel udstillingslokale,  
hvad kan man gøre ved det uden at  
placere kunstobjekter i det?  
De fleste spørgsmål: hvad vil man?  
gøre beskueren opmærksom på rummet  
og dets indvikling (man - a. det er selv  
interessant i sig selv siden et rum  
udstillingsrum?) vil man konkludere en  
rumlig ide - hvor sagt man mig hell  
møjs ide hvad er hen sigt a.

17-12-76

"Den frie" "R+B" billeder oppe  
under loftet hele vejen rundt. Størrelsen må  
hvert år være for lille eller for stor, men en  
naturlig mellem ting. På de to andre væg-  
1. BLÅ KORS - 2. RØD KORS. (Til den skal  
Tid: GUD & HANS ENGLE. (Til den skal  
møjes i selve  
lokket.)