

2. jan. 1970

FAKTA

Dato:

2. jan. 1970

Sidetæl:

Værkstedsbog 1970 | s. 3-5

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Selve maleriets betydning
er ganske tvivlsomt.

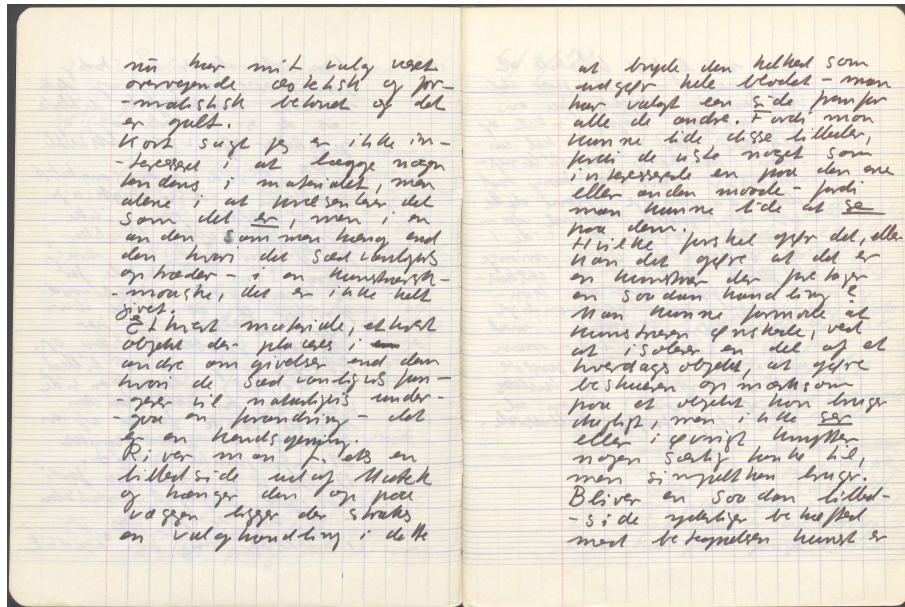
2/7/90

7c og kun- og navn-lemning
hvilket interesserer mig for
tryk i uger - avis, dag og lørdag.
- blade - ugentlige - o. s. v.
7c har også i sig selv for de
siste par måneder for sig
et arbejde med de forskellige
man der er med til at
hvil (eller) man kun, "sati-
-vise" bilde og al den slags.
Det er der for ikke mange
mgt i, det er faktisk
kun meget forsket og nok
- udført.
Hvad er det som pas-
-nær mig ved disse tryk-
-sager?
Først og fremmest vil de
er en del af den daglige
ord og mere i det daglige. Deres
anonymitet - de store standard-
-discrete prosa eller er over

dem. At de er en stadig
strøm til mening og det
moderne kunstneriske billede
- at de er bilde af, og
opfattelse af - vores
verden.
Det er ikke nogen som helst
aktivering i disse tryk
eller i malerierne men i alle
form, form eller struktur
især ønsker ikke at bringe
dem som materiale for
et kunstværk - forstået
ønsker især at bringe dem
som de er - og her
den lille problematikken op.
Et helt valg af et billede
et udtryk, en tekst, en side
vil man en eller to dem
man de blive færdig af en
mening, et stort punkt
et stort punkt - nu.
De er i sig selv og
det er det for dem især
- og det er for dem især
i malerierne mig for. og med

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

den mulighed til at se
beskrive vil se hvor det
vel kendte udtryk for en
hel en den siges i det af
den selv den i en hel an-
-den den de 8 forskellige
-masser som man har med
den så det vandre. Alene de
et de kvadrater kun de
-nyttig over for en side i
et billedbrev vil i mange
h. fæle fæle til en chok
-som, fæle af den kon-
-plikt den så det vandre
op til det i en anden i med
den så det vandre - man
vil i det mindste fæle
at se hver for det fæle
behold - som en en et
-mindelig fæle billedbrev.

6/7/70

ANSICHTER I.

ANSICHTER II.
(DAMER)

- I. Ideen, i den for en fæle struk-
-tur af et kvadrat 20x20
hæve ansigter for forskellige
billedbrev. Ette ud vil se
disse ansigter en mening
-vending - mening - fæle
-grafik - helbilde af de 8
formalske (form - fæle v.s.v.)
-man så man vil se
at en hel ansigter (24)
der i af for sig de 8 vil se
kæmpe have været med
andre.
Disse ansigter er kun de som
man en fæle de i fæle vil se
med sig i hver. Råd til fæle
-en af fæle ansigter i fæle
til de ansigter er vil se
Det har flere yngre vil se