

**27. aug. 1970**

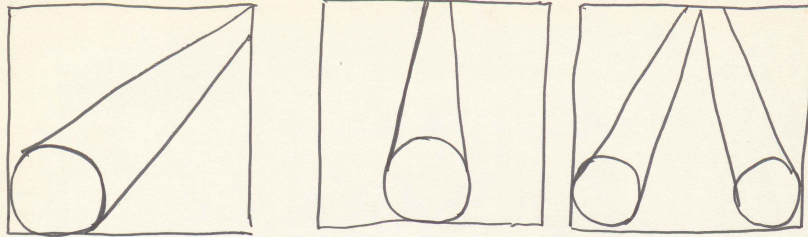
**FAKTA**

Dato:

27. aug. 1970

Sidetæl:

Tourettes 2 70 s. 13-15



Tavrettes

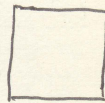
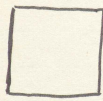
27-8-70

SERIEPLADERNE.

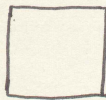
Idéen - er med et antal plader af forskell  
en rumlig areal udstrækning - enten paa gulvet  
eller væggen. (Egelydende er Carl Andre's).  
Disse plader kan enten være kvadrater - sorte -  
eller i forskellige farver - forsynes med bogstaver  
eller tal - det er, i det væsentlige lygyldigt.  
Det is vil er at indkvalde - fastholde -  
- bevidstlig opføre et bestemt areal - markere  
rummet - paa en måde - i de pladerne - maa  
det en søe det bliver nærværende.  
Man kvadrater kvadratiske plader? Givler  
- lighed - kvadrater i sin markering af  
højde og bredde er forholdet i's neutral.  
Hvorfor fjerne pladerne, eller forsynes dem  
med en tal masse eller bogstaver mæssig mark-  
-ning? Farve - forskellen mellem pladerne  
- lighed farvernes forskellighed betinger - kræver  
en vanding fra punkt til punkt - fra  
det ene til det andet, i det alene indføres  
- herved et lids moment, man opføre en under-  
- skregning af arealer som et specielt  
(kunstnerisk!) om røde. Hvis alle pladerne  
er kvadrater - eller sorte - viser man arealer  
- lighed - den gyldende paa paa - kon-

- skænkning af chancen for at leve med / i arbejdet bliver mindre.  
Den re aral markering kan også opstå alene ved hjælp af to plader - nemlig ved afstanden mellem dem.

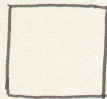
1.



2.



3.



Det spændende i dette lille felt er at enhver afstand mellem pladerne vil nødvendigvis blive et ruff rum ud sagt - ligesom pladernes struktur vil påvirkes af den afstand.  
Disse virksomheder vil naturligvis blive varig hvis man følger kullet 2 - med 3 eller 4. gaver man derud over 4 - man skaber inde på en anden problematisk nemlig multiplikationen - additionen - variationen - massen.

Mindre - på helt små arealer kan betragtes med meget små (end skat parvok) plader, ligesom meget store rum arealer naturligvis indbyder til at arbejde med f.eks. parvok

Kvadratisk plade - med alle tænkelige farver. - Udvaldt  
ALLE MULIGE FARVER.

INGENTING  
HAR NOGEN  
FARVE.  
NOENTING  
HAR INGEN  
FARVE.

Denne serie plader ville gerne sig  
lid en skole - eller måske bare  
Befrøge have.

Man kunne også have en plade Udvaldt  
FARVEKLATTER.



**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

