

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

24. jan. 1957

FAKTA

Dato:
24. jan. 1957

Sidetal:
Dagbog 1957 | s. 15-16

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

24-1-57.

* Dada was a nihilistic attitude --- a sort of nihilism --- a way to get out of state of mind --- to avoid being influenced by one's immediate environment, or by the past; to get away from clichés - to get free.

Marcel Duchamp
"I have forced myself to conform -
- dict myself in order to avoid
- conforming to my own taste."

M.D.
against café and studio plethade

24-1-57.

"J har bestået at
mi) at male et nogen
"nihilist billede s. j. da og da
bevægtsl. paa "Stykket men under
- til hund. O) word bruger

13 offensitil, soanord til to alie -
- knidt "Seje plads" mod vandet
- lodet hvid tøva - denne engang
- gik en i den grøn dobbet mig
- blodet, g. hørden, den mørk ist
- mældes brødt ført den blive
hell maner - 13 man fra form
- J farre til ud "vænde" blive
fjedt med flue midt hude.

Ved man selv hvad det er man
vile indbydte man man
- 13 jeg der, b. k. der er en
forværelse et eller andet man
og et fjord en elle under
balance man hele tider jævn
- og man i godt.

Disse ord af Marcel Duchamp
- 13 har trængt mig selv til at mælt
- 13 (benægt) mig selv, for at und
- jor de være i overensstemmelse med
min egen smag, der overfladisk

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Kun tyde som en skadetisk pose
er i virkeligheden meget ~~det~~ og
g. Klope. De smedebøger er krav
om den rydende selv disciplin, nem-
lig kravet om at undgå et
fald for det samme ikke måtte
fælde for at opnås en bestemt
form holdig, en bestemt form række
eller en bestemt motivkreds og
som et forsøk på dette nu over-
-holder vi ikke nogen apparet
- med personlighed. Det krever en
vægne selv disciplin og behuskelse
at se ud over disse privata charme
- men at krede nogen mere, nogen
dybere, sande g. nære universelle
af sine handlinger. En sådan
svigt ved for den lille personlig
charme (per hængslen ad)

charme, marm - g. Mægt fød
m. Linen, marm - g. Mægt fød
her undgårslidet og af denne vel-
- mægt mest kendskabet Picasso.

25-1-57.

"De fleste kløvers magt
over publikum hviler nu det ud-
- til meningstredes fortryllestede over-
- sindene. Nogen tyder det en hvile,
og de 8 mils ad sig selv, forbi
de han snore sig over et par
mænd, som vælde om en knæve
møgle om knælede blever, andre der
vælde kløvene af fuld hals og et
værligt hyske.

Hansen Bang
(K. Islandærsk Skældinger.)

25-1-57.

"Når den her født morm. født
personlighed er der med det sammen en
gruppe, der også født dag i aar for at
overskride, den med født ligeså
med født, men for hvilken den ingen til-
hører, men for hvilken den ingen til-
hører, den har g. da før heller i øjen personlig-
heds, i øjen personligheds. Taget det dig