

10. mar. 1982

FAKTA

Dato:

10. mar. 1982

Sidetæl:

Notes 82 bd 1 s. 8-9

Glænde 10/3/82

Selvfolgelag er Foto
- man kender re sub kold
af et Horn præs. S.
- give den og ombrusk
- minimalis hste struk-
- tur man vil på den
- anden side gæve, ind-
- føre en figurativ af
- et "indhold"
- 70 følger af 13 smalt
- Hanner til at ski over-
- på et velt. En far-
- m i 13 lade for væne
- hele for sig selv d. 13
- bræger man tegne inde-
- hende på h vad
- for vel viser eller 13
- m i 13 om den lade
- be m uli usen Sti ulene
- altså vore muler. Man
- da den minimalis hste
- Stil, hte den pro til-

- føler mig nu 17
førsøge med en eller
andre andre form for
figuration.

D. 15 i sin tid star-
kede disse første mon-
-taser (med Postkort-
-serier) var det første
-vis for at gøre menneske-
-te noget realistisk og
med noget meget enkel-
-t, det var den første
strukturer. Dette problem
oplyste mig i de mere.
Hvad der oplyste mig
nu er at bruge mode-
-rielt som et medie
hvor udgangs punktet
i alle de de formelle
problemer, men et ind-
-helds mæssigt.

Glance 15/3/82

Jeg er blevet en
billedmaler. Si den 7. marts
-er har jeg malet c.
60 billeder på 1971
Jeg kunne ikke blive
ved. Jeg kan nu til et
billede og et stykke
ret stort arbejde.
Det er en lidt fredsskillede.
Det hjælper mig til
at få mine tanker til
at forfølge, og udenom
de egentlige spørgsmål
og problemer. Der er
det i lang tid til
-fredsskillede, og nu
vi se lidt mere om
det føles primært for
-di man er sig selv
-lidst at man læser
meget væsentlige spørgsmål
-med sig. Det er