

24. apr. 1982

FAKTA

Dato:

24. apr. 1982

Sidetæl:

Notes 82 bd 1 s. 17-18

eglen 20/4/82
Stærk trængsel
enkelhed, ikke smukt,
men enkelhed.
Enkle, simple ma-
-terialer, papir, papir
-stumper, Håndvask-
-maling, plakatfarve,
fildpenne, blødder,
kuglepenn, indpalt-
-ning, papir.
Hørred, olie, kunstner-
-farver, blødder, vænne
o.l. her er indby-
-gød underdel der gøres
af fri.
Ikke bekymrer sig
om det "hvide" hvorfor
skal det bevares for

eftertiden?
Enkle materialer og-
-førter til enkle hand-
-linger, skaber og find-
-somhed og fantasie.

eglen 24/4/82
Billedets firkant
er repræsentativ for
den ideologiske hold-
-ning af kunstner
er isoleret fra den
afvige i stilhed, at
den pluces i en
speciel (i NIELS heds-
-frem) øjeblik.

"The new spirit in
Painting" is a alone
magteskops hed, der var
ikke tale om, nagen
new spirit - men, først

- i morder om "old spirit"
dette forsøg på en gen-
-oplivelse af maler-
-kunsten pillede manke-
-lige ud fordi man
reagerede i morder den
fint og gamle conceptuel-
-kunst, arbejde og performativ-
-ce-art, og uden at
have læst af de fejl-
-tagelser og fejlforsøg
man har gjort i inden-
-for disse områder.
Er fejlforsøg man kunne
bruge i disse på, og
fejlforsøg man kunne
lære af i stedet for
et hund-løst forsøg
på en tilbagevenden
til nedbrudte stier.

Eglænd 26/4/82

Jeg har endnu en-
-gang drømt om det at
læse mit arbejde helt
om.
Billedarbejdet som det
former sig for mig nu
er utilfredsstillende, det
er som altid kun pro-
-duktivitet.
Man - det ser ud til at
være den eneste mulighed
jeg har, jeg mangler udfør-
-else i form af flere
udstillinger i tvivl, med
deraf følgende mulighed
for manifestation.
Utilfreds med den karakter af
at jeg ser som med det
i blikket som den minde-
-hed end at gennemføre
billeder, man gør det
hulvandet og inden overbe-
-visning. Den eneste bet-
-ning vil sikkert være