

3. mar. 1970

FAKTA

Dato:

3. mar. 1970

Sidetæl:

Værkstedsbog 1970 | s. 18-20

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Det skal vel det er der uden
af vore der.
Men man gerne s' klat
at det er en klat som den
høstet som det der s'
gælder de vort borte og
at der dant borte - end
man det dant s' om en
ting (d. s. et billede)
der skal udsilles.
Det skal vore noget der
er i rummet uden i det
- det skal eller som en der
man det at man s' som
man der - s' om, den
- det naturligt, at det man
vare en dobbelt ved d. v. s.
en mængde for at det skal
- s' til den røde mængde
i den s' den man forklarer
- de s' om. Der er dog
stor som s' om det for
at det ene udsilles det
en der.

3-3-70

Det s' gerne vil er at
ti beholde det klat som s'
- male, eller røde s' og
- gne, klat som s' skulpe -
- man for s' vil gerne i
man s' om man s'
end de s' om man s'
man - s' det er mængde.
Man - klat der er alle
- man s' om det for man
er en klat som s' om
- se af det klat som s'
Det vil s' om s' i det
gælder at klat der for
- gne klat skal for gne
indenfor s' om s' - alle
vortet om røde - man klat
en s' om i det rum
klat der s' om gælder s'
s' om s' - man s'
skal ikke (i al mængde)
klat man at s' om
rum for s'.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

lignende rum, særlig i
den dimension. Den re
dimension skal være den
eneste form - der til gengæld
bliver reel i det ene ind-
-strækning (med mulighed)
for en af tingens udførelse
rumlige funktioner. Den
dimension - højde - bredde -
i forhold til alle omgivelser
rum - i forhold til beskueren
i forhold til lys.
Hvordan kunne man blive
uden disse størrelser og
beskrivelser eller måske mindre.
Tingens form man ikke
have uden funktion og
med de red - store - gul-
-violet - hvid - sort - i ing-
assymetrien - i ingens sym-
-metri - i ingens form -
-mellem.
Tingens "funktion" der
være at forstå den som
hvori den befinder sig, men
ikke dominerende, i alle rum-

- rumligt, men skal være funge-
-der man man se på den
- man, ikke i alle rumlige for-
hold, da en hel del i
rummet.
Tingens der i det rumlige
henset som en funktion i
- rummet skal i alle
være af hensigt og en bestemt
funktion - f. eks. som rum
man skal med hensyn til
særlig funktion, som en rum
som rummet - som rummet
- rum, rummet med rummet
O. S. V. At som rummet
man det rum, i alle rum
en rummet i rummet og
i rum, rummet - rummet rum-
- rum, rummet rummet
se rummet i alle rummet
og rummet (rummet rummet
og rummet i rummet)
- rummet i rummet rummet
i rummet rummet. Men, for
den rummet rummet og rummet
for rummet. 72 rummet

det er vistnok for alle at
konne i det paa skulpturens
område, der jo er en hel
en stor kunstnerisk, at konge
er faldt. Men endog i en
arabisk stude med skulptur.
Så er om formen gælder den
hvor forskellige og forskellige
- faldt - f. eks. kan der
gælder det en form der konge
med fra en anden eller for
for fra den en eller
en den anden konge person.
Men - der er en konge men
med det som en skulptur
og med som form, nemlig alle
lunde sig faldt til at for
for med form en som den
for form som skulptur
for i konge skulptur - de er
nærmest lig med.

4-3-70

Er der ikke noget at
- konge i et konge afstand
for formen af konge i det, for
den skulptur i det konge
konge - konge at konge konge
den konge - og altså de
konge konge den?
Konge konge konge konge
de der altså konge konge
- konge konge konge konge
eller den konge konge konge
men konge at konge konge
konge konge konge konge
med en konge konge konge
Men - det kan man jo
ikke konge af den skulptur
konge at det konge konge
konge konge, og at det
konge det konge konge
konge. Jo vil med konge
og konge konge konge konge
den konge konge konge konge
- konge konge konge konge
- konge konge konge konge.