

**9. nov. 1973**

**FAKTA**

Dato:

9. nov. 1973

Sidetæl:

Notes 73 bd 5 s. 49

hvad j, and gfr, beslutter  
at ville gøre, hvilket krav  
j, and stiller op overfor mig  
Så så endes i det ved  
den kendsgerning at j, er  
som j, er - j, kan ikke  
andre den realitet.  
Det er end ikke et spørgs-  
-mål om at acceptere eller  
ej - det er sådan.

Paris

9-11-73.

"Do you only take  
the position of doing  
nothing, and things will  
of themselves become  
transformed"  
John Cage.

Paris.

13-11-73.

Måske har j, læst  
mig fast i "R+B" ideen.  
Måske j, er blevet i de "R+B"  
noter bøger gennem årene og  
det de samme spørgsmål  
der behandles om og om igen.  
Variationsproblem - repetitions-  
-problem - til betydningen til  
materiekunst og den abstrakte  
stil. Med læst fast mener j, at  
der efterhånden er svært for  
mig at se andre løsninger  
end an "R+B" på det problem  
som jo er kerne i det  
hule: hvordan j, en kunst  
til at fungere der ikke er  
baseret på eller afhængig af  
en formalisme?