

25. okt. 1977

FAKTA

Dato:

25. okt. 1977

Sidetæl:

Notes 77 bd 1 s. 16-18

den i sig selv. Så mange
gange at disse prælle-
-mønstre må være lette
- nok A+B - måske, men
på en anden måde.

Journal

25-10-12

Efter i flere mine-
-der at have arbejdet
mange ~~og~~ arbejds an kelt
og rent er der net som
der jo altid efter opstuel
en periode med irritation
og utilfredshed med denne
arbejds form og hvad der
kommer ud af den.
En af de ting som altid
har givet mig ved arbej-
-det med ~~rene~~ strukturer
- geometri og geometri
Strukturer og rene former
er det præcise af alt hvad
(Ban hær) i både misere
som er sundt gældigt, det

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

ikke alene her der mig, men
vi skal som tid, hell, ind-
-sigts ledst uden hvide om
at der kan ske samme
mirakler som de er.
Og her er jeg faldt dette
meget forklarede mig, men
som noget uendelig stort
noget som noget det bliver
at postulat - f. eks. hvaster
ind og den farve og ikke
og hvilke som held anden?
Ja her, i lang tid for sig
at løse disse problemer, eller
ind og det var man til,
ved det velge en gang for
alle R+B, hvilket er blot
resultat i at disse for
farve ved den ustermede
oplyselse imellem for en for-
-deltion netop for en
selv sig be-hytning i det
var for hvad man ville
indgå.
Nu ved jeg ud meget godt
at man lige så godt for sig
som sidst man udførte
at man uendeligst op-
-tager sig selv, ikke kan
beholde sig uden for det an-
-gæng give med sig som
man er ens natur - eller
stræber - eller hvad man
man ønsker at kalde det.
Man - på den anden side
for sig det er for det
at sig sig til sig, for
det ikke med i sig malen

