

19. april & 25. april. 1986

FAKTA

Dato:

19. april & 25. april. 1986

Sidetæl:

Notes 86 s. 17

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Gronf

19/4/86

U. S. A.

Jeg ville gerne kunne
læs i ve mig fra det
mulede det i det
Bruce head der er for
huden i den p'igell-
-den de udsatte af situa-
-tion.
Der for for is at hvad
13 skal have i N.Y.
13 nu vde meget meget
en kald. Det skal opst
af selv rummet og hvad
af den fims i det og
så i det de m'ub'ns
sam m'ub'ns. Bemærk-
-jerne blev meget let
i kronopafiske - det
m'ub'ns og s.

New York

25/4/86

Galeri for der var
temmelig de primære.
Man står i positioner.
Vær for at gule som
John Weber (Bassan
-HACK) i et udsatte
så nye BRUCE BRUCE
som BRUCE BRUCE
eller et castelle i et
sagte med et andet
to ve m'ub'ns med en
13 kan i det kunst m'ub-
13 net, kunst m'ub'ns.
Det eneste en smide
oplivende, man i det
m'ub'ns var Michael
Allen hos Pul Horn
og udsatte m'ub'ns: Sige
af det m'ub'ns, nu m'ub'ns
p'igell-ns.
Er kronopafiske det?