

**25. okt. 1974**

**FAKTA**

Dato:

25. okt. 1974

Sidetæl:

Notes 74 bd 2 s. 120-124

behold mig. Ustruffet kan  
man ikke forstå sig  
selv.  
Når Jø derfor skriver at  
Jø ikke ved hvad det  
ene fjendene er for mig,  
så er det kun delvis  
sandt. Jø ved udmærket  
hvad det er og hvor det  
finder i mig, men Jø form  
en daglig kamp i mors  
der - daglig fjender Jø  
der og alle fjender mig selv  
derover i s, i her, hedens svag-  
hed. At stå ved det  
for mig ene fjendene  
selvom det i begyndelse  
vil bringe mig store ubee-  
-hag - ja det vil til sidst  
bringe sejr - og den eneste  
Jø bringe mig om  
at ~~bringe~~ vinde.

Paris 25-10-74  
Jø stillede 2 Chins spørgs-  
-målet om Jø skulle fri-  
-tage en drastisk form -  
-drøm i min tilværelse  
(Jø's flygte et andet  
sted hen).  
Jø noterede disse passage  
af svaret:  
"At hæfte ved noget" - "At  
være betinget af noget" - "At  
berø på noget" -  
"Ved holden hed er befordren-  
-de"  
"Den bringer held"  
"Alt lysende i verden er  
af hængt af noget det  
hæfter ved - -"  
"Når det drejer sig om  
personlighedens udlivning  
gælder det om at indrydde

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

dårlige vær, men at tale-  
-rest de kumløse vær.  
Thi ellers steny udløse  
ferer sig som det for steny  
af skuffelse i hte til noget  
resultat"

"Kendte indadtil og be-  
-væelse indadtil giver  
stærhed og fylde. Kun at  
man ryste der indadtil  
er fri for sorg og betym-  
-nings-krænke til en  
sådant lid i fylde"

"At vide sig i sig selv"

Og - fru den engelske udgaves  
Nemmen tror:

"The Chinging means  
resting on something"

"- the life of man -

must cling to the forces  
of spiritual life"

"That ~~which~~ which attains  
a place in which it is  
at home is sure to be-  
-come great"

"- Spiritual expansion -"

Dette svar kunne jo i  
høj grad tyde på at man  
skal holde fast ved noget,  
det gør sig at man skal  
finde, eller ordet oversat op-  
-nu, en plads hvor man  
finder sig "at home".  
Der siges dog også at  
man skal se, blæst ind-  
-adtil og bevæge indad-  
-til. Dette tyder jo som at  
man skal være sig bevidst  
indadtil hvad man har  
ved, hvad man er behøvet

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

af, men at man så ud-  
fra den re klarhed stræ-  
kval be væge sig ud ad til.  
78 besidder sig altså det.  
ikke den re indre klarhed  
hvortil jeg da også har  
vanskeligt ved at be væge  
mig ud ad til.  
Hvad angår mit arbejde  
har jeg nok det for øje-  
-tiltalt er måske for  
mig at for nem me handle  
vej jeg følger (ubevist?).  
79 har forstået min ure-  
-lange livs værelse fra kun-  
-sten som et billede, et  
skulptur sejer at lyse den  
op til en for enelse med  
i klæb huden (undgående  
den banale vækst - liv  
kompleks) i den betydning  
at i klæb huden i mit hjer-  
for-tyndes pladsen. Vi klæb huden  
er på mesten alle pletter  
hængt ind på vækstens  
om vi de uden at det med-  
-fører en for nærelse af væk-  
-sten som sig selv.  
79 er fuldstændig klar over  
at jeg vil fortsætte mit  
arbejde med vækst resten  
af mit liv, med undtagelse  
af dette arbejde, miste betyd-  
-ning for mig.  
79 er utål som med min  
dårlige til værelse og jeg har  
ikke mere akception end  
-sige resignation, måske at  
fjerne den re i tilfredshed.  
Det er som min dårlig-  
-til værelse er blevet helt.  
79 kan derfor ikke tænke  
overhøre dette krav om et  
sligt selv om jeg ustandselv  
argumenter i mod det at  
dets væsentlige element, som-



# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- bi) min selv i alle træder  
ved en ydte frøndom.  
Selve følget skal den ydte  
forandring følges af en  
jandre.  
78 min gære mig klart  
at hvis B ikke synes  
B "leve leve" som det  
bedder sig er det ikke i-  
-morgen B skal begynde  
på det, men NU - eller  
er det for sent.  
Det er de danske lands-  
-gæminger man i min alder  
ma gære sig forståelig at  
man står over for og  
det er B i hvert fald vill  
vil over at "leve leve"  
g i min - det vil B.  
78 har ikke til sinde at  
lidtude en retrace i for-  
-hold til leve.  
Da er det som 7 Chirny  
siger, med denne arbejde-  
-visning eller klarhed ind-  
-adtil man må bevare sig  
kendte ud ad til.  
~~78~~ 78 gære nok har B  
bevundet mig i en <sup>konkret</sup> ~~konkret~~  
-faktiv tilstand nu må B  
gå over til en mere aktiv.  
Denne Marcel Duchamp-  
-aktivitet må op høre.  
Dertil har B forskellige prakt-  
-iske forslag.  
1. Det vil selvfølgelig være  
en god fundamentel begrund-  
-delse at holde op med  
at gære - inden B får  
en blodprop. Så er jo enhver  
forandring, en hvis "leve leve"  
forpasset.  
2. 78 må bestille noget  
mere, ud over formiddags

