

15. nov. 1972

FAKTA

Dato:

15. nov. 1972

Sidetæl:

Værkstedsbog 1972 II s. 7-8

15-11-92. Hvilken man Postkor-
-tet u bearbejdet d. v. s. i alle
-betilippet eller de maler det
-ved blive. det stedsig, hvort
-enten det vendes på hovedet
-nu en af siderne eller slævet,
-at kræve sit møde (f. eks.
-E: Høll dørret) med de skuren.
-Stiller man sig selv et Post-
-kort af E: Høll dørret på hoved-
-et så forvandles det i alle
-man ved blive at være et
-billede af E: Høll dørret, men
-nu set på den forreste del
-på hovedet. Det kan højst blive
-et postkort om at man nog-
-le gange, måske af tusser, ved
-nu billedets skulptur. Men
-man møder vil at det for-
-hindre at man når ud over
-postkortet, måske er altid
-det dominerende.

Hur man f. eks. 6 ans kort
-man vil placere på en plade
-er der uendelig mange forskellige
-man sig korter - man vil det kaste
-ret kan skide man sig på det
-grund for at den ene placering
-situationering er sig ligeså end
-den anden?
-Det kan man være oppe
-ud over om man kan en anden
-bestemt kan sig af den plade-
-ring man finder frem til
-svare til den ene kan sig.
-Hvilke kan sig 6 kort præsent
-med f. eks. E: Høll dørret på sin sit-
-ter med. Man kan selv for-
-gøje hver eneste, man for
-har i dette tilfælde ingen
-ud over den ene positionen af
-6 helt i den sidste kort. Det
-skulle da lige være den, om
-man kan på så den ene i den-
-lige kort til at se postet-

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- linge ud af kongens af om de
undringes selv eller i stykke
og mindre grupper.

22-11-72

Korsformen har altid fascineret
mig ved sin absolutte menke-
-ring af lod og vandret - på
her man skal være på siden
fascinationen her - den er ren
og elementær.

POSTKORT

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|---|---|--|--|
| | | | | | | | | | |
| 2 | 2 | - | 4 | | | 2 | - | | |

23-11-72

Jeg er en retkle
a kvarelle, to kvadrater dan-
-mande et rektangel, kvadraterne
i de forskellige kvadrater for-
-trins is brun-grøn-lyl-bli

- ughige d.v.s. at det er forskel
undgået at prøve selv for
en hel del - bringe den ren i - med
en del ord.

Variationerne - farve - stofhyl - inden
- for en så en hel - neutral skole-
- her er logik - man kan blive
ved i det uendelige. De dyder
der i alle at den er frem -
- gangen måde er det en måde
i d.s. på det i den bruktation
at om man ejer det ene
eller det andet, vælger det ene
farve materiale eller det andet
den ene det ene farve par eller
det andet o.s.v. Man kan
ud på det - og hvad man
kan lide af hvad den kron
- man kan af disse valg, helt
er afhængig af så subjektive
begreber som humør og smag.
Man kan selv tydeligt tænke
sig at man faktisk prøvte