

24. jul. 1969

FAKTA

Dato:

24. jul. 1969

Sidetæl:

Værkstedsbog 69 | s. 52-54

tale om en ("personlig") stil
 der det materielle sidet udbelende
 er afhængig af forudsæts karakter-
 -ter.
 - Stil er en del af det der man vil
 være tale om at arbejde med
 det meste for det er skole
 et (godt) eksempel, men der
 for at arbejde en side - de -
 - arbejde et problem - i det
 - arbejder på det for ~~at~~ selem-
 - det i forhold til temen.

21-6-69
 PROBLEMER der skal
 arbejdes med.

1. Den Hvide Flade.
 Hvor meget kan en - type to form - spande
 en stor tom kind (mange kind) flade.
 Hvor langt kan den løbe i en struktur af
 hvidt, ind i den tom kind den er -
 - det?

2. Cirklen
 En tom stor tom kind flade alle
 i en guldfarvet kind i G. det første.
 Hvor udbelende kan den gøres?

3. RAMMER.
 Et godt eksempel med at give den
 kind flade udstrækning kræfter ved en
 minimal form - struktur, men
 - Som lidt med en bevidst af -
 - kunns absolut her.

30-6-69
 Type - Spidse - og etiske for-
 - ma - nye tom kind flade - nye - stærke
 form - Kun dynamisk form - skole
 et begreb rum mellem billedflade
 & v. skole.

24-7-69,
 Hvis gang på gennem -
 - gear min produktion i det v. p.
 Vider over at den er alle alt for stor.
 Fra 66 til i dag 24-7-69 har
 p. f. et lavet i alt ≈ 260
 ting, og selv om der i dette hal
 er i mindst del både billeds, gouden,
 objektet, i en tung, fejnings - se -
 det alt for meget. Det er lidt
 under 100 ting i en, selv meget

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

1907 reagerer er i det følgende 10
for over vordt at gennem seer.
Ud fra hvilken vurdning? Sam-
-fælt kan ind på den at det det
- af den er - fyldt stof - interaktion-
- skaber til den ene ting der
- samler den enkelte i det's tanker
- og mang foldet - at de kun
- er en ting der er i den.
- af den er - i sig selv ud over en
- serie billeder i det for at være
- kan en del af mest hele sin
- kraft i et billede. Det er ud-
- fra de de at den er - rimelighed
- i at tale om en for det pro-
- duktion - i den er i det op-
- nemt om, som den enkelte for
- den realitet, men det er til
- over en række vordt. Nu kan
- man selv det det vordt at det
- er nu en yder mere af det
- munde, om det er i det mere
- kaldt det angiveligt for det at
- en af det munde der dels vordt
- har i den - som til den - som til
- den, som mere kan til mindre
- den, v. s. v. a. dels det vordt at
- alle for man ge vordt de det
- hørte i det - vordt at sprede

over en serie billed for sandt vordt
- sin rimelighed. Men kan for
- mig sel det punkt en svag eller
- de det, det er vordt at sprede
- den, serie - som det det - ly-
- - gælder de vordt at sprede
- Som det vordt er - at de enkelte
- i den er mere vordt, og med det
- vordt kun nu, og vordt det vordt, man
- at de enkelte det kan man til
- at tale er - ud mere man
- den - i det eller det vordt pro-
- den - kun den i det den
- mere en enkelte ind den det er
- vordt det er det at alle vordt
- det er - H. a. - det i det tale om
- at en del af en svag vordt den
- det er i den de det mere, man
- at ge det sig vordt at det i det
- man vordt over vordt at lave
- skabende "vordt" enkelte ting
- man kan ting der af en eller
- anden grund det det kan munde
- til faldet det vordt det
- er heller ikke for at sprede
- vordt (mere vordt!) - af det vordt
- vordt man den at i den
- frem til man den er vordt
- at de det det er med til det
- - nu ja, som vordt "vordt"
- vordt den det er det i det

Rent praktisk blev man i bble
med stille eller give fra sig de
king der blev uden de kastes
saa stubbe - fersog - indkult -
man blev king der er i bble
ud af hele ideen. Ja maaske
blev man endda vist saa
Monre lers, at man desvoren alle
disse mellem storbis da de set
med ham med gine (og da de
ikke er berøbet man et publi-
-kum) vil ske og faldes
af. Felten - minnen over hvad
man laver. Der er naturligvis
ikke tale om en metode og en
officiel produktion, men kun
om vordet og vordet om
det blev isse og det er paa se.

27-2-69.
BILLED BØGER.
No II - 2/4/68
Sot Cirkel.
I den god - man om talen
af s. da. fersogs be tydeligt
for at ideen skal være effen-
-livt.

No. 8. PRESSE - 23/4/68
God.
No III. Billed Strimlen - man om paa et
taggrund og ma. her orals.
I den god - man ud paa et
for d. d. lig - fersog ud fersog.

No 7. PLACERING af kvadrat.
19/4/68.
I den god sekom lidt skolest.