

17. feb. 1984

FAKTA

Dato:

17. feb. 1984

Sidetæl:

Notes 83 s. 41-44

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

"The effect of a work of art upon the person who enjoys it is an experience different in kind from any experience not of art"
T. S. Eliot.

"— the more perfect the artist, the more complete — by separate in him will be the man who suffers and the mind which creates; the more perfectly will the mind digest and transmute the passions which are its material"

— ibid —

"The emotion of art is impersonal"

— ibid —

"Poetry is not a turning loose of emotion, but an escape from a emotion; it is not the expression of personality, but an escape from personality. But, of course, only those who have personality and emotions know what it means, for want to escape from these things"

— ibid —

~~~~~

Gland

19/2/84

Noget ganske tanken is at  
hvis is havde nogle andre  
minder, so ville is, ikke  
have tilbedt. Hvis is  
havde mindet for at  
arbejde direkte i rum (som



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- dyder sut som man si  
de dem nar et rektangel  
er mindre paa huld, men  
de ved bli at de kom her  
- færdige færd (sterke adskil-  
- lelse) som man først det  
ene (primært) det rechte  
til vandske - i det det er  
dese rektangler) og dem  
det bli. Ved dem de  
- ved se fra det ene her  
- der det bli det andet, nær  
- tritens rektangel si det  
man se at de forskellige  
kvadrater.  
Først og færd er identiske  
d. t. s. rektangler fire mdr.  
- si der er færd færdens færd  
af gængs mdr. Som man's kodel  
om de det er kvadrater  
det rechte, det bli på rekt-  
- anglets midte og den eneste  
tegnings af i alle færd  
kvadrater.

Udover dem rektangle midte  
- linie er der i mange tegning  
eller færdstrukturer i alle på  
flader. I kronografen i mdr  
er altså færd i alle de rekt-  
- angle udover kvadraterne  
og rektangler og det mo-  
- gelyg at være af det det  
mest rektangel.  
Færdens størrelse er færd  
- det af kongen af huld  
som man hør den og hør.  
Færdens: Rekt - bli at ved  
færd de at to af de de  
de man kan færd, den færd  
er gul. Færd de repræsenter  
spåre paa de færd rum - huld  
og færd de hør hør det  
af færd skal være færd  
i sig.  
Rekt a. an kvadrater (signal)  
færd de bli an færd me i  
num mdr. (eller færd færd  
- eres den det vandske i

