

24. dec. 1973

FAKTA

Dato:

24. dec. 1973

Sidetæl:

Værkstedsbog 73-74 s. 7-9

realiteten i bemalingerne & den deraf følgende billeddannelse.
Kun inden for dette område, ud fra dette punkt kan man sige moderne maleri - lidet MALERI have sit udspring. hævde sig som et særligt specifikt & værdifuldt område i konkurrence med alle de billedgenstande der præsteres af massemedierne. Først når man forstår at MALERI betyder at male - vil man kunne tale om malerisk aktivitet som en værdifuld menneskelig aktivitet.

2) fortællelse med ovenstående er det måske ud fra dette især, som især meget længe har ønsket, kan fortælle nogle ting med akkurat.

24-12-73.

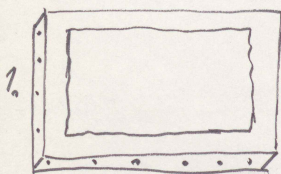
Ovenstående om MALERI kan måske bruges som essay til lille bog (Geit Thomsen) kaldet: MALING-BEMALING. Endvidere illustreret med tegninger af malerarbejde

(fra annonce) Primitiv indiansk
eller afrikansk ansigtsbemaling -
moderne sminket kvinde.
Hindvæks malere under arbejdet.

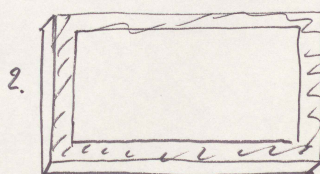
De første jeg har gjort med over-
malinger og forskellige former for be-
malinger har jeg på grund af en
indbygget akademisme og dens for-
skellige konventioner følt mig lidt
genet af. Alene den konsts opning
at selve bemalings handlingen er
meget hurtigt overstået og det derfor
er muligt indenfor et begrænset
tidsrum at præsentere en mængde
størte mine ~~størte~~ konventioner om
kunstnerisk arbejde som noget der
skulle tage tid for at have været
helt forlømmende et japansk og
kinesisk Luseh maleri netop udtryk
(og skal) på få minutter.
Denne hurtighed berister at der ved
bemalinger i højere grad bliver tale
om en proces en forløbende
rebet af bemalinger ~~og ikke~~

i rum og tid, og ikke som bemaling
inden for et begrænset statisk område.
Det kan således ikke være den enkelte
bemaling der løses væg på rum
forlydel - processen - reaktion af be-
-malings-. (Sær følgende er der efter
processens afslutning mulighed for
at udskælde uenskede dele og lod
Således at alene processens væsentlige
faser medtages. Der bliver dermed tale
om en helt spontan handling - og
en efterfølgende bearbejdelse ved
indvælgelsen af denne handling's
essentielle punkter).
Det gælder ikke om at måle til
framstillingen af et billede, men
om en bemalingsproces.

26-12-73.



1. Hermed skitseret af
ved blandt rummets
kant.



2. Hermed kan på hånd-
-rummets sider.