

8. mar. 1981

FAKTA

Dato:

8. mar. 1981

Sidetæl:

Notes II 1980-81 s. 40-41

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- "Lual present"
Egerhede Stein

Når jeg skal lide kon-
fessionelle mig at de men-
-nisker, de kunstnere som
15 interesser mig for kun-
-stene og for deres kunst-
-historie og det af dem
og på den måde, og det for-
-delt på det særlige de
gjort dem i menneskeligt.
Når jeg skal lide kon-
-fessionelle mig at de men-
-nisker, de kunstnere som
15 interesser mig for kun-
-stene og for deres kunst-
-historie og det af dem
og på den måde, og det for-
-delt på det særlige de
gjort dem i menneskeligt.

Måske er den af-
-fælle kunstneriske af en
særlig betydning at
det ville være nyttigt at
bruste billedet på det.
De havde siden for meget
-vis men, den gang, malet
Skulle ligne, forestille og for-
-fælle mig. Den gang, malet
-riet var et billede. Jeg
har på fornem måde at

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

men du vil antage at
alle de retninger, især
maleris men her man
-færd, altså man som den
forbillet var til stede i det
bedste af den klassiske
kunst og man der ville
kun finde conceptual kunst
kvalitet, performance, kon-
-struktion med styrke, ud, osv.
Det maleris man har gjort
at ~~ikke~~ at tage anlagt selv
af billed kunst og yngre
idém til det væsentlige
i malsal men til den
klassiske kunst eller samti-
-de alle steder alle miljø-
-væder i billedet.
Der er alle dele om den
nærhed og i dag
skul i vende tilbage til
den klassiske kunst man
at i ved stærkt, og den
måske kunne på det un-

-det sagt en anden i det -
-falds i en vel end den der
man som følge af maler-
-ris men man er domineret
-de.
Der var jo først og frem-
-mest, hvad Marcel Duchamp
har påpeget, at for det
klassiske maleri var farve
og form først og sidst et
umiddelbart (et medie) til
at fortælle noget med og
ikke som maleris men
et mål i sig selv.
Først ligger at man
tror at lyse denne pro-
-blematik ulene ved en
ren overfladisk til bagevunden
til det opstandets med sine
figurative ~~ikke~~ billedet.
Der vil være uundgåeligt
ved en ren tilførsel til
ville glemme de personlige
Sider ved maleris men.