

6. aug. 1983

FAKTA

Dato:

6. aug. 1983

Sidetæl:

Notes 83 s. 11-12

<p>efl@mf 3/8/83</p> <p>Vandringerne under og efter arbejdet, de kontin- uerlige gaver ud fra de - og det er dels af landska- - det af de modernismens historie, dels af den kul- - tur man er omgivet af. Det kunne være indtæg- - samt at forsøge at bygge disse mønstre. Hvorfor synes man f. eks. at den form/purve, brød- -struktur er forkert? Hvad ville der ske hvis man ikke kaldte hvad man synes der var forkert gik i mind sine kranter- -historier - måske ville man opdage at man kunne fremføre ud fra helt an- - dere kontinuer.</p>	<p>efl@mf 6/8/83</p> <p>Den midte 13 muler på for dybde er meget af kongens af- tegningen. I at tegne ske ma just- - (10) ar i formen og balle til lodde st som balle struktur som 13 dæfter purve (10) ar - ind fylder med purve. Farens - muliggør floden - de utværtan, dens for- - skellige naturlige og fysis- - ke miljøer, der ligger i af betydning nensule- - af-sees. Ved at udbræde farven i store ans arbejder floden og påves i af nens mepia og til at til fordel for farvens tilsløede vægelse som fernonan. Billede det mstr</p>
--	---

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

sin kropslig hed, tank-
-keren af at O der har været
en kropslig hidsede ved til-
-blivelse.
Man kunne forestille sig
en male måde hvor det
var selve malingsens subj-
-stans, den fysiske, materiel
-le egen skaber, der den måde
formene i hele billedets
struktur, der således ikke
var brudeet på et i ter-
-rejen just på skema.

Efter 10/8/83
En lysere mere fri mu-
-lighed som i altid
efter en periode med
-lineal og gene fure flader
kan ges og der er måske
en uanset hed for mig.
Den ren hed, der, viden

der, i hvert fald på overfladen
for prægt. Hvilke maleriet
er at de har vist mig
for den betydnelse jeg ikke
har inden i mig. Det
kun også være mig det blot
- giver mig en fulst sikk-
-kerhed som det arbejde,
hvor en fri, male måde
ville indgive mig en hvor
-tisk mig. Hver hed som jeg
viser til bruse for.
Det kunne være proble-
-met (i) at helt på over-
-fladen at det skel. Hvilke
var et problem.
Det mig i sidste ende
være at spejle mig i den
hved. men i et op. no.
Jeg vil billeder der giver
- sig næsten brudt, gælt-
-hed i et hvert rum, bit-
-leder der op til et øjeblik
-kædet, billeder som sun-