

30. jan. 1989

FAKTA

Dato:

30. jan. 1989

Sidetæl:

Notes 86 s. 71-72

Glemte 30/9/89

Endnu det med
at 15 lever en kat
hædning opkøbsning/
udsættelse hos Asbeck?
Hvordan gør man ud-
sættelsen til en mani-
festation - en manifesta-
tion af hvad?
- lighed af noget trænsen
- del helt, snarere et
kunstværk, som alt andet
også er et værk,
men i lighed af noget
praktisk - brugsobjekt - en
- lighed, men - ja ured-
- lighed, i sig selv respekt

for bepelet skal til -
- træde for at den over-
- vejende del af de ud-
- stillede billeder kan
henføres til den udstille-
skal i den anden del
er rent figurative.
Der vises et samlet
på den rød/blå pro-
- position, men også på
den udlyste - hvad
den første til - en bet-
- hed over at vises
fast i noget der meget
vel kunne blive et
dag med - en på spidshod.
Nogle billeder kan
bruges som materialer i
en rumbehandling, men

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

det skal alene være an-
-vælte i indlygende steder.
Måske kunne man
lave et rum man kal-
-de SAMTALER med
alle prof. l. lille darre.
Rød/bleg pite der viser
fra h. l. rumme ne og
trapperne.
Nu er der intet
der kan hidslere at
Askele er et kommag-
-vælt guleri med jet-
-sættel som publikum.
Det mener jeg abso-
-lut huller ikke man
skal. Man må gerne
gøre udskejelser til

et show - f. eks. an-
-bring R/B i skole rundt-
-om i lokalene.
Mine dia gonal kasser
er ikke så perfekte
som K. A. Rødt, men
muru for det i gamle
et udskejelser på et
svagt præj af hvide
-teck - men ikke for
perfect. Mottøet kunne
være: ce n'est pas
une image juste
c'est juste une ima-
-ge" J. G. Godard