

14. jul. 1983

FAKTA

Dato:

14. jul. 1983

Sidetæl:

Notes 83 s. 2-4

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Eglence 14/9/83

Alle de fortier j
har beskrevet mig
med har gjort mig
provet for j.

De har fundet som
en sluge anfort med
deraf følgende på bud og
for bled.

De har skult en angst
hos mig for at mi
arbejde med kuns
ikke var al vorlig net,
har hinde at min
da daiske landis
har kenne på de s
ud i hele sin vordse
- kvange kaldt dansk
kuns, lege barn, har
a bon bank og vet min
at kromphus, profet

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

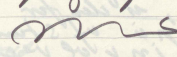
NY CARLSBERGFONDET

for at hvad jeg havde
skulle blive for mor-
-som og uhyggelig.
Man - der er noget som
er stærkere end alle
mine deorske tanker
og for sød. Og selv, det
og jeg prøver, med støtte
i alle teorierne at und-
-gås frem og i gennem på
trods.
Og man, det efterhvin-
-den så smukt er
lystet mig af den mi-
-de, ja er måske der på
i det ja er måske heller
mindre "rigtig" end alle
andres.
At jeg er forstøret med
hen på mig selv og den vækst
i det skæbne, at jeg, end-
-slutningen, hvad er der
i vejen med det?
Det er nu en gang min
måde at tænke på.
At jeg følger med og med
mellom forskellige stil-
-arter hvad er der i
vejen med det, oven i kø-
-bet er det jo min
måde at se på det som
-garden.
For efterhånden er det
vanskeligt for mig at for-
-stå det som jeg har til-
-taget til den oprinde-
-lige af B i det.
Ved at have bevaret
mig over i en ganske vist
mange spørgsmål og en del
forurening, er der en gang
for alle uendeligt for en
problematik, der send-
-sig selv i sig selv og har mig

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

fra det grundlag R/B
ideen var basalt på.
—
Ved de prøvel maskar
13 arbejder på for hiden
13 kom 13 hør at karakter
på og 13 januar 1900.
Farris hvor jeg blev
stillet af at hans planer
- lilleder f. eks. var mere
surrealistiske end kulis-
-iske, flere af hans op-
-rør, lilleder var også
lindst mere futuristiske
end end selv kunstiske.
De var dog udspær-
-get af kun h's men, og
det var noget, h's men de 13
er imidlertid på 13
på et rent abstrakt
med oplysninger bevarer

mit over i det futuristiske
- de figurative?
13 den renhed der tilkom
med ved det geometriske
med de enkelte symboler
med at jeg i det første
figurative - kan det
figurer sig ikke uden
at virke som en skulptur
kramp og h'ft?


egle med 15/9/83
jeg går rundt
med en folio af
dansk som i H's h'et af
af dansk skulptur over de
13 (prøvel maskar) 13
arbejder med for hiden.
En eller anden herren de
folio af at jeg kommer.