

15. nov. 1977

FAKTA

Dato:

15. nov. 1977

Sidetæl:

Notes 77 bd 1 s. 37-38

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

er ret spændende blot
at samle jerve udover
en flade og se hvad der
sker, men alle fleste gange
får de jo at om jeg gør
det ene eller andet, om
jeg bruger den eller den
jerve det eller det grund
og den og den eller om
egnet til at helle tilfældigt
kan være reventale til-
førelser.

at hælde an det dette jo skal
holde fast på, forsøge at
hænge til bunds i?

kan der jo svare på
for hånd: at det kan
kan have rent subtile

begrunder at jo velser
de de jerve, at det g-
si i stort set a- subtile
at jo hvad jo velser af
struktur, form, de linge.
Jo her produktet kommer
meget i de sidste tre
måder og det der er
funden - for min det hele
er så tilfældigt kan man
jo blot hængt. 195.
jo måske kan jo ikke for-
gør på an den måde?

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

eller
og hvor meget fortjener de alle
sammen og at om forinden
lige så sikkert at det at
alle disse ting og flere end
dem, hvad der kan i veal
det eller ej er en del af
vort livvarelse.
Man er alt for lidlydig
til at ville vide kunsten
på dens epistoler og af-
fald eller på dens under-
holdning og verd, den er til-
-lydelig hed. Men man på
masser af menneskers forstand til
at gøre et underholdende
og affektive - men det er
ikke kunstens annde.

egleand 75-77-77.
Hvad angår min
arbejde er jeg temmelig
deprimet for tiden.
Jeg er indtil videre med det
punkt jeg står på synes
på en eller anden måde
det er for svært, og
uden mening uden for
følelse af at det er
nogle - det er som be-
jæ mig på stedet - det er
ingen vejne. Gåte det er
i og for sig tror de er
mogen stedet at gøre dem, men
det er nok tung til dem
nogle en klat små or-
-væder.
Vogt gerne synes jeg det