

1. mar. 1979

FAKTA

Dato:

1. mar. 1979

Sidetæl:

Notes I 1978, 79 s. 91-92

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Ugle mf 7³ 20-2-79
overbevis 2 om at gud-
-nem en grundl. analyse
af billedets (maleriets)
formalsmæssige eller syntaktiske
normer og de sociale
vil det være mundtligt
og søge på de sociale,
politiske, kulturelle og
glædelige resultater om
kunst.
Alene spørgsmålet om
billedet på sig selv vil gøre
mange andre spørgsmål
med sig.

Ugle mf 7³ 7-3-79
forsøger at
skabe et billede som
ikke er "abstrakt" men
som heller ikke er "figurativt"
ikke en samlet af sig selv
for begreber (eller
ingen) men af sig selv.
Et billede som det vil
være uundgåeligt at indlægge
- gøre uendeligt den ene eller
anden side af sig selv.
7³ for et sådant billede
hæver - en ledelse på
genetiske (lineale) og
fremtidige af alle associa-
-tionsmæssige, kulturelle, og alge-
ne og ledende af bestemte
eventuelle figurative associations-
-begreber.
Et sådant billede vil
heller ikke være på sig selv

inutilitet, eller skuffethed
da dette vil være af
figurativ - illusionistisk
rethol association.

AM

Glænde 4-3-79

At tænke med åben!

"En art, ce n'est pas
un avantage d'avoir
~~trop~~ trop d'idées, un
artiste peut avoir une
seule idée du tout toute
sa vie. On pas d'idées
du tout. Ce serait encore
mieux
Curt Andre

~~~~~

Glænde 5-3-79

Tret - af avont -  
- gunde - tret af en t. krunz  
- neopudra (Florentas) tret af  
indelle tret te over saron (Gut-  
- cept-art) tret af hele  
den internationale kunst -  
- scene.  
Der er mere om af gunde  
af mindet (kedeligt?) mudi-  
- af  
Fret af disse i sandhed  
brud af si med det tret  
sa med det andet - tret  
af "op ret" i kunstens  
dby m. om no korn kuni-  
- bel - klassisme!

+ \* +