

2. nov. 1980

FAKTA

Dato:

2. nov. 1980

Sidetæl:

Notes 80 bd 1 s. 22-23

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Skille de vores råde? Hvis man mener at male-riet stadig er et medie der kan have betydning i dag, må det være opgjort helt inden om de konventionelle og traditionelle byde-malerkunstner uundgåeligt er bevidst med, at friktioner fra de egne skaber ved maleriet som også det vil et men mest til fordel og nyttes midlet, - i dag.

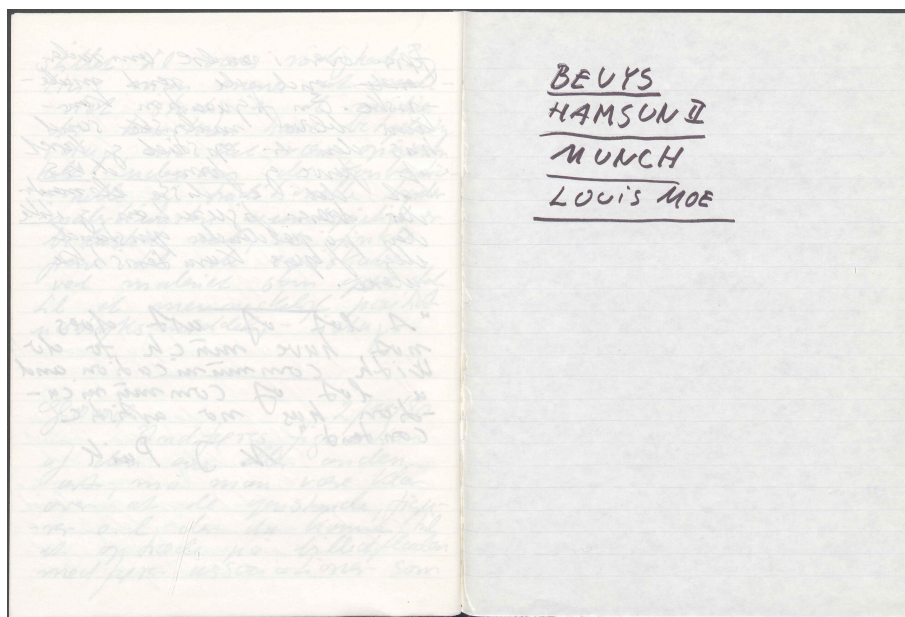
egene 2 indføres figurativ af den ene eller anden art, må man være klar over, at de gængsle figurer o.l. der da kommer til at optræde på billedfladen med deres associationer som

forer over i andre om råde-~~er~~ end de rent male-riste. En figurativ kan være blevet malerisk som hvis den er opstået og været af en form og form d.v.s. at det er disse elementer der bærer figurativ og ikke den pågældende genstand eller figurs kerne keriske ulene.

"A lot of art does not have much to do with communication and a lot of communication has no artistic content"
N. J. Pank

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

