

1. jan. 1970

FAKTA

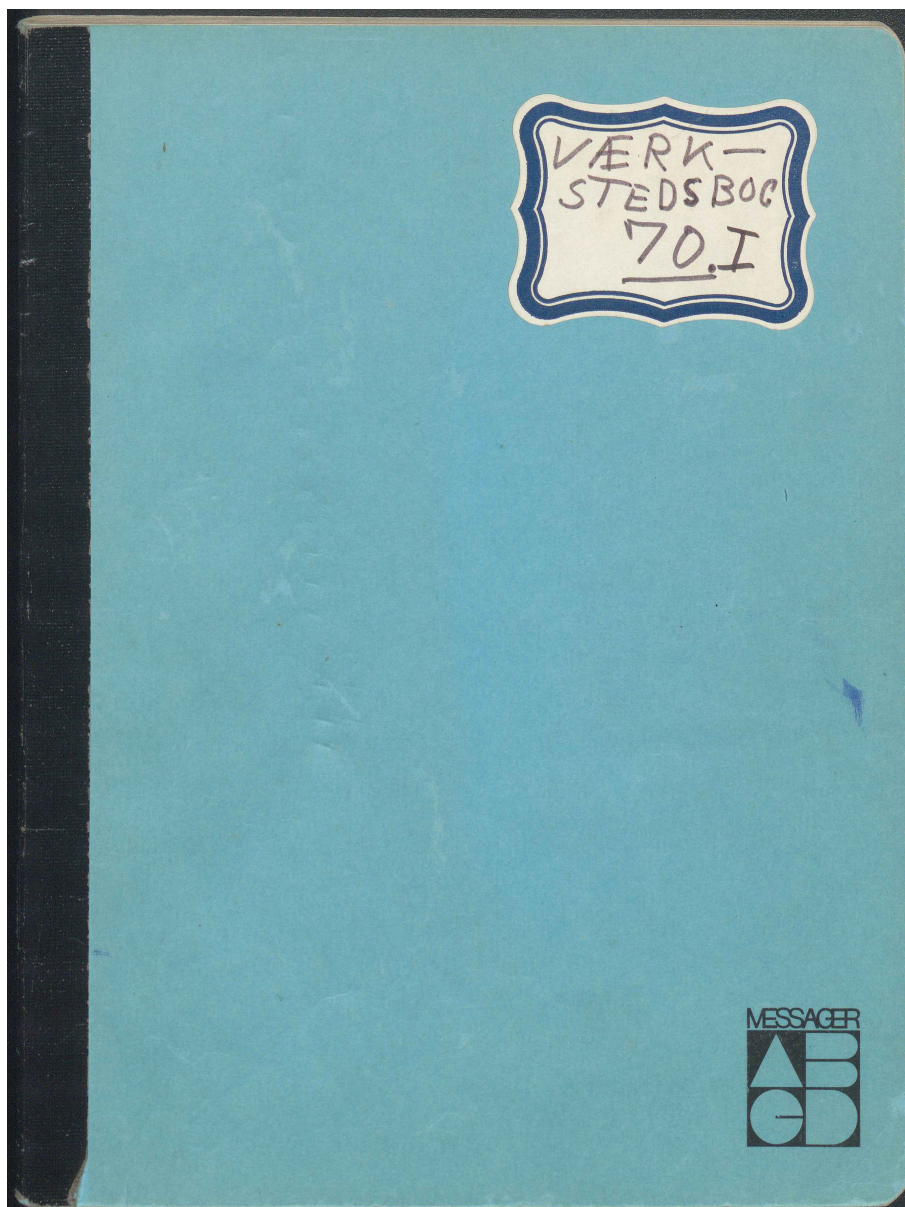
Dato:

1. jan. 1970

Sidetæl:

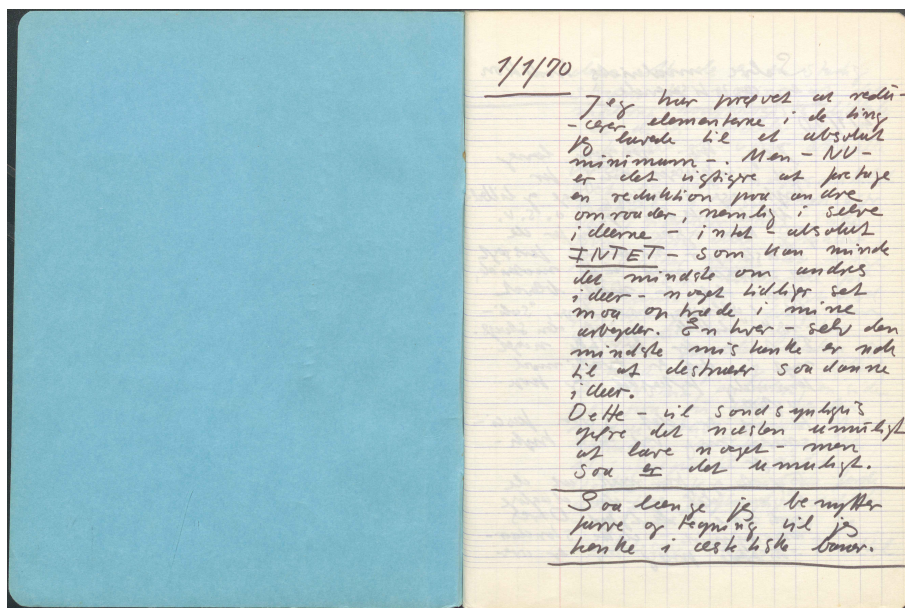
Værkstedsbog 1970 | s. 2-3

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Selve maleriets betydning
er ganske tvivlsomt.

2/7/90

7 e g. kun. gennem den
lid i interesse mig for
tryk i uge - avis, uge og billed.
- blade - u u k u l u g e r - o. s. v.
7 e g. har også i den for de
s. d. ste part i den anden part og
et arbejde med de to metode,
man det er mest bladet
til i alle år, man kun, "sati-
-vise" bladet og al den skuffe.
Det er der for i alle mangle
mgt i, det er tvivlsomt
kun mgt, forsket og nok
- u g l e.
Hvad er det som pas-
-nær mig ved disse tryk-
-sager?
Først og fremmest ud de
er en del af den daglige
ord i mere i det daglige. Deres
anonymitet - de to standard-
-discrete prosy eller er over

den. At de er en stadig
strøm til mening og det
moderne kunstneriske bilde
- at de er - billeder af, og
opfattelse af - vores tilværelse
verden.
Det er ikke nogen som helst
aktivering i disse tryk sager
eller i udsatte mig i alle
form, penge eller skulptur
is ønsker i alle at bringe
den som materiale for
et kunstværk - forstået med
den skil at bringe den
som de er - og her
den har problematikken op.
Et helt valg og et billede
et udsmid, en bladet, en side
vil man en eller kan den
man de blive færdig af en
mening, et stand punkt
et andet punkt - mig.
De to i de ændrede parti
det er for forpligtelse
- og det er for den is
i udsatte mig for. og med til