

**22. apr. 1972**

**FAKTA**

Dato:  
22. apr. 1972

Sidetæl:  
Notes 72 bd 1 s. 13-14

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

de ses limites et de ses  
exigences.

"Je suis et tout est  
bien"

Paris 22-4-72.

Hvis man spørger en  
Kunstner, hvorfor han arbej-  
der med kunst - af  
hvilken grund, som ville han  
formodentlig, hvis han var  
sund fornuft, svare at han  
ikke især det og der ikke  
var nogen som helst grund til  
at han gjorde det.

Man skulle dog se sandheden:  
at der ikke er, og aldrig har  
været, nogen forklarings årsag

til at fremstille kunst.  
At man har kunnet bringe  
kunsten til at tjene et  
eller andet formål er en anden  
sag, af ren social beskaffenhed  
og har ikke med selve  
kunsten at gøre.

At et menneske har brug  
for at fremstille kunst er  
der ikke nogen fornuftig  
forklaring ~~for~~ nok. Og  
er vel dog en fuldstændig  
overflødig - en sådan for-  
klaring - lige som beskæftigelses-  
sammenhæng er ~~fuldstændig~~ fjende  
der.

At man vil have en  
årsag - en forklaring, nok  
den kunstneriske aktivitet  
er alene et produkt af sig selv  
for sig selv.

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Det er jo ikke fordi  
man havde at kunne  
frelse verden, man i sin  
tid begynte at beskæftige  
sig med kunst.

Det var nægt man gjorde  
ude tilhørende for sin egen  
skyld - helt uden tanker  
for andre - for et publi-  
-kum.

Man tegned og malede -  
det var det essentielle  
- udstillings - publikum -  
var nægt der først drikke-  
-de og som begreb - sene-  
-re.

Dette begreb har først  
måske, alle udfyldt med  
sig. At lave kunst, for

sig selv, var mit lille lang-  
-re del en rovedende - man  
kann også tænke på at  
vise hvad man havde for  
andre - og Struhs opstod  
Spørgsmaale: var det  
guld nok til at vise  
frem? Ville man synes  
om det? Fra selve glæden  
ved processen: at male -  
var man Struhs væmmet  
over i betyngning for  
resultatet. Resultatet blev  
efterhånden det centrale  
- man mistede her sin  
i skyld.