

**9. jul. 1986**

**FAKTA**

Dato:

9. jul. 1986

Sidetæl:

Notes 86 s. 31

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

periode hvor jeg er mere  
ter og mere realistisk  
i min billed og form-  
ning, en slags C. Beck-art.

Billeder - d. t. 5 billeder  
af noget overset i min  
Maleri er i de lille  
- der af noget man selv  
- ston og billedet omfatter  
en realistisk i sig selv  
og i de tegn for sig  
selv ~~at~~ billedet  
af en realist.

efter

9/2/86

Som Robert Filion  
siger det største kunst-  
-mæssige problem er hvor  
- man får man til at  
sin hals. Man kan  
med andre ord ikke  
- flytte den eller Carmona -  
- flytte den kendsgerning  
at kunst og har  
noget med penge at gøre.  
Man kan lige så  
ikke ville se den kends-  
-gerning i de nye flys  
- kendsgerning i de  
af sine kendsgerninger  
- selv - man kan  
også er kende i de  
- galden af de markeds  
- me kendsgerning og er  
spil den på alle andre  
om rader.