

18. aug. 1960

FAKTA

Dato:

18. aug. 1960

Sidetæl:

Dagbog 1960 no.6 s 7-8

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

af jare-line-for-matiale-lens
der af denne senere opstaaer en
ligegyldig association der er saa
hvalp, at den ligger an under
- Skoen, og er formidling.
Det er og bliver for det meste
gaaet ud paa en side om et ord
eller en figur. Her er Pallettes
et, i kunst, et lille, spen-
- dende, men den verden kan staa
Saa at Se af sig selv material
- seer sig som figur. Det
kunde vaere spen dende at se
hvod vi kan ville have selv denne
Kunsts genvej. hvilke kun se her som
ville drage af den. De er
go det igen dannede ved, iser den
et presise, tekturme at den
nager kunst, mellem med det
Somme ender i en al natur -
- bosome (Liljelid Sauranino, Sema,
Koenig & Sondenborg) som man
for alle seer i nager til et
fag stilling til. Denne maler -

- bosome opstaaer ved den ~~opstaaer~~
omangplethed af tilfaldigheder occidens
man skilte. Leds som udvælgelse
association til det alle under kunst
personer. Her er et saadant billede
stue skal blive formidling. Det er
- nager af at en her stilling
Man tages i det om en kunst
fag stilling her de associatione -
de opstaaer - de gaaer dem alle
ud drage dem. Gør man det
man kun tage en as ting -
- figur maler, stilling - eller
saa - kun; den saerlige
naturhistoriske maler i talen.
Den tilfaldige skal - den spontant
falle line - o.s.v. for den i sig
selv billedet med en karakter
af natur - Som skulptur paa
Koenig - platten paa ruder - seer
i man o.s.v. De her kun i alle
i længden blive hele billedets ind
- hold uden at ende i imitation
præst natur præstiche, det ligger

