

16. sep. 1981

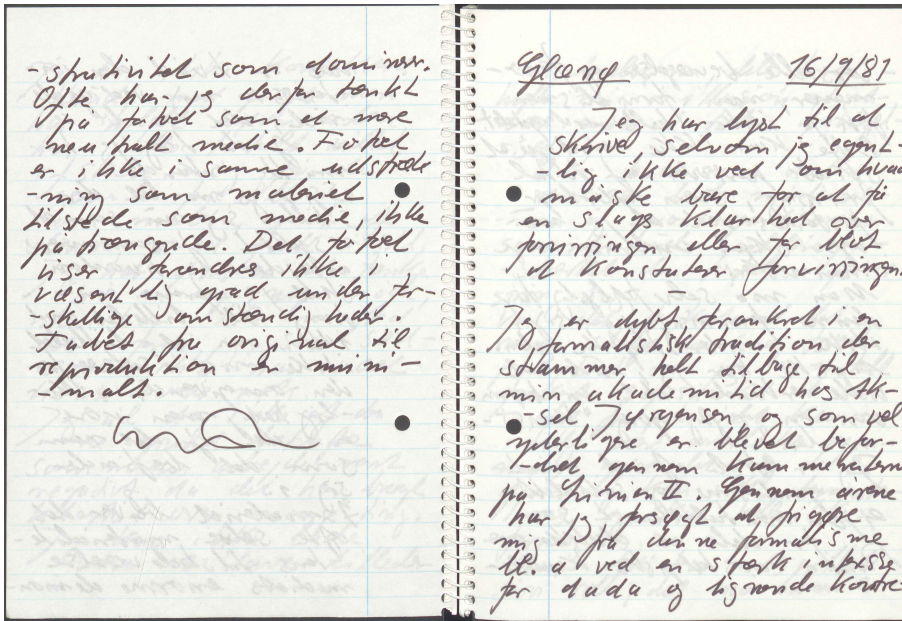
FAKTA

Dato:

16. sep. 1981

Sidetæl:

Notes 81-82 s. 44-48



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- versille bevogelse og færd-
-maner, men formalsmen
for JS ikke helt udmødet.
Dette kan ikke undgå at
skrive parter af to del
princip, som indgår.
forstås, ved at JS har
passet skal undersøge om
man står.
Man må selv følge på
den ne formidling på JS
ikke undertrykke den.
Måske har JS uden at
ville erkende det en chro-
om en "right way" kunst-
-maleri.
Jeg er brol af al avant-
-gardisme og selvlidte
at man har kunst som
JS for dels at dække over
sin mest populære kunst-
-malerierne, dels for at
hulle mi i illusion af at
have med i tidens bevogel-
-se(er).
Lad mig høre man ved
• over sa. både modernis-
-man og avant-gardismens
som man træl møder for
-skæbne den to dele forvir-
-ring sig.
Var det for kort at det
man støves med og træde
på? Det tror JS er en helt
for kort synopsis til at se
• det fra for det kunne
ikke være anderledes man
mille gøre det - det er
gjort og kan ikke demanda-
-res og skal heller ikke
formidles.
Man - det har udspillet
sin rolle, det er man er

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

-kænde.
Som en reaktion på den
meget Colbra-folens var det
konstruktivt mæssigt at vende
sig til en større intellekt-
sivt bevidsthedsprobleme.
af den kulturelle virk-
som heds mange aspekter.
Dette måtte nødvendigvis med-
føre en nedfald i os af
solve den som skulle opstille
ved at male en en stor-
-lignende over til alle de for-
-skellige strukturelle bestand-
-dele, og prioritering af
det som er vigtigt og der-
-med en selvmeddelende af
at have fortællende anleden-
-ligt element.
Det måtte der selvfølgelig
-lyde som en reaktion
på som man ser det som

i broder (en ikke selv
beholdt sig selv) af mig-
-et pressionsme.
Man spørger de også skal-
-hvor har sig selv.
• To kan se at jeg i de
sidste mange år i mit
område som jeg i min
har været rigtig og for
mig naturligt som til også
at jeg heller meget med
milde billeder. To ting
i lang tid at være de
færdige blev med min
færdige blev, men under
på vist mig af mig mal-
-er, conceptuel-ord til
Reinhard Dummel, Buren,
J. Kosmich, G. Weiner o.a.
der er mere og mere over
en, men på grund af billedstruk-
-tur selv den jeg parallelt

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

hermed ofte gjøre visse af-
-skikkelige til det mere af-
-jubilende i Collup, et
-fakta og ikke mindst
i min post tros sære.
Min produktion i som-
-mer har været en blun-
-dang af rent non figurative
billedstrukturer og en meget
fremtidig figurativt udtryk
Recht/ det.
Det har ikke kunnet
være anerkendt, og det er
egentlig ikke fordi jeg
opstod af veltale, men
i min tilstand af min
-indfærelse, for den non fi-
-gurative billedstruktur er
svagere og svagere.
Det er jo ikke tilfældigt
at jeg i Kopen hus kører

krøbet begynder om Gilbert
and Gordon og et udelukkende
normale bøger og katalog om
gundter Børns Børns.
Jeg har lige læst om lille
• Jørgen om Chri. Krøyer
og opdagede at min be-
-rørelse af den nye kunst-
-ner er helt usværlig og
glæder mig til at se
10. Hvert Nielsens udstilling
i Kunstforeningen lige
-som jeg var meget be-
-gejstret for Karl Børns
-udstillinger i vinter.
• Man er det da så dan-
-sk at man er så udbredt
15. Nej det er det naturlige
i ikke, og det kan jeg heller
ikke med den danske
15. her i det, man de kan
15. mente kunstene repræ-

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- som har en frihed over for
problemer som jeg har
ment var at afspørge
beholdning, den frihed vil
jeg gerne opnå - det er
- jeg vil også den fri-
- hed som Andy Warhol
viser i portretterne på de
sidste år.
Jeg har en drøm om man
kan lære sig så selv
i stykker - kunne end i en
Kunstmuseum som gør
sig.

Glem 22/9/81

Den danske regering -
- er nu her beklædt at
kommissionen hos
mig.
Det er en rædselsfuld
deltagelse med associationer
til hoppen, produktions-
betragtning, et andet øjn-
- på (i 30'erne) o.l.

Altid vil jeg vel brude
det være muligt at
bringe en sådan deltagelse
på en måde som
Tilgængeligheden er som sagt
så beklædt at det
næsten er umuligt, men
hvis det er muligt
- den vil være til glæde.
Jeg har ikke kemner