

14. maj. 1957

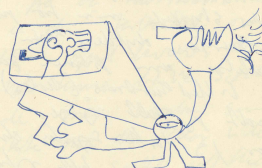
FAKTA

Dato:
14. maj. 1957

Sidetæl:
Dagbog 1957 | s. 34-36

noget mask-masker og det dette
hans helt personlige og man vil
-være den altid har interesse
-og. Dog synes det mig at
den hovedmaleri eller gode film
-være og alt for begynder,
og at der også er en mængde
-være i det fotografiske afbilde
(derog) som man også kender
en anden. Men kan man
kunne se film i forbindelse
af sine calloger. Men man
afsluttede længere, poesi - og
gjorde den til markering,
morsomme, dramatiske former.
Ja ja har (de gamle fortæller mig)
(i det gamle fortæller mig) og film
man man brugte det fotografiske
afbilde og ansatte - havde man o.s.v.
skillestørrelse lillende person
morsomme fotos o.s.v. og bevarede

-være andre.
Som jo i 18. århundrede og blot
klar over libretto, skuespil, dans,
story, drama, impression og. Men
i forbindelse med film - for mig
og man film var en billed
-kunst, men i en meget elementær.



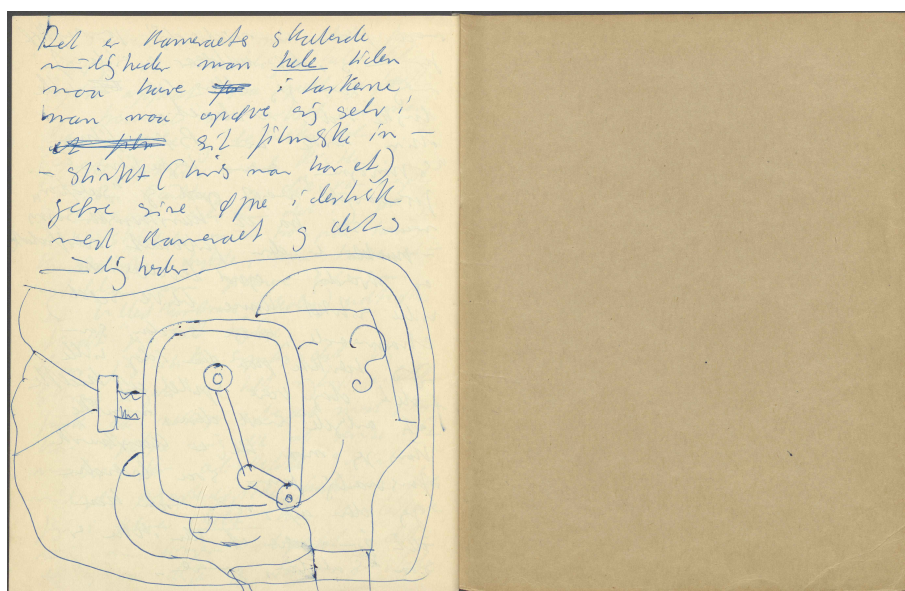
14-5-57. Ja alt det ovenfor
menke jo i 18. år, men i dag
menke jo noget andet, for jo har
det en indvirkning af en
mængde - desuden har jo, ikke
det en hele serier. Den har

1) 3 mæder i et rum det for-
 siges at blivetholte hule det
 ydte apparat som godt, og fordi
 og fremest som en del af man
 kan overvåge og betragte det.
 Høje interier med Rickett.
 "Fik Center" og det var nogle
 indkøbsret selv om det i sig selv
 ikke styrtede om her på hans
 karmiske dybde, men hans et-
 tede om planer sel som
 en billedkunstner (Helen) udtrykte
 fandt jo helt i sig.
 Over 10 i det siges det jo
 synes i gear i helt i sig. I det
 fandt at selv at det mest plan
 kan hylde sig at et vens og
 vider for at godelde sociale
 miljø, psykologiske funktioner, for-
 jo i plan helt kan kulturen
 sig om hængt - at godel - det-
 i et og det jo her og alder

med filmen i modvind 10 mykkel
 for mig, der udtvister en side af
 mig som jeg ellers selv ~~ikke~~ ville
 ønske ind i publiket.
 Min tante og Børnefilmen
 og "Norwegian" som legte film i
 forsvarede mig godt i "Salgmen"
 men selv på et kunstnerisk niveau
 - punktet i den forbindelse respektfuld
 og værdig - opfordrer den
 ville skulptur kunne blive sedt i
 charmeret, men sådan som
 jeg tænkte på den ide ville
 det dog være spillet af kunst
 at arbejde med den, næppe
 kan jeg mon bil i amerikansk
 journalistik som som brøder
 jeg den af, men som kan
 det for være at den ville er
 som "Salgmen" med "

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

