

4. aug. 1971

FAKTA

Dato:
4. aug. 1971

Sidetæl:
Rød blå bd 2 s. 18

TRANSSKRIFTION

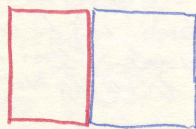
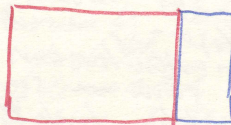
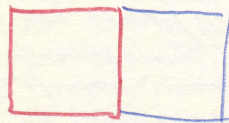
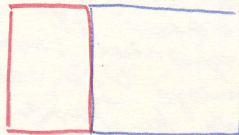
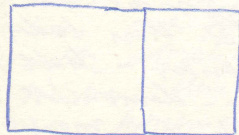
4-8-71

Strukturen alene – rent grafisk

Formindske og forstørre kvadraterne skiftevis inden for den rektangel struktur opstaaet ved sammensætningen af to kvadrater – altsaa det symmetriske rektangel

- Kunstens nu gældende formalistiske opfat-
telse at gøre "Forskellen ens" d. v. s. ikke til-
-lægge den - formen - eller formen eller andre af
malerkunstens tekniske midler en den værdi
end den de har som ren materielistiske
fenomenologiske realiteter.

4-8-71



Strukturen alone - rent grafisk
formindske og førstehånds kvadrater
Skiftes ind for den ret-
-angel struktur opstod ved sam-
-mensætningen af to kvadrater - altså det
symmetriske rektangel

5-8-71

"That which is like the truth
does not stay and that which stays is
not like the truth for the truth is all-
embracing and does not stay at a part-
-cular place"
Teh Ch'ang.