

17. jan. 1981

FAKTA

Dato:

17. jan. 1981

Sidetæl:

Notes II 1980-81 s. 24

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

ikke, undgå at stille spørgs-
-målet: hvorfor maler man?
Maler maler for at udsæl-
-le?
Maler man for at hjælpe-
-stille sig selv, føle, hæng
Vem lide det, ikke kan lide
Vere?
Maler man fordi man ser
-gør noget?
Vem siger at nogle
gladde maler for at
-udstille og derefter for
-di der er et eller andet
lille massivt problem der
opstår mig i, og at der andre
gange føler sig for at
-være som sandt det ved selvs
male uften.
Som situation er i det for
mig med de meget småt-
-stillede minde kate, kan jeg ikke
se nogen forbindelse i et dybt-
-holdt en større produktion.

Mit arbejde på udstallet
involverer meget af min tid og
oplysning og ledning til
grundlæggende arbejdsfor-
-de, det er det mest sprogsmod-
-lignende, ikke kan undgå at
vække ind på mit eget
arbejde.

dykket

17/1/81

"Seul est vivant, celui
qui se jette ses convictions
à la mer"
Malevitch.