

25. jul. 1960

FAKTA

Dato:

25. jul. 1960

Sidetæl:

Dagbog 1960 no.5 s 26

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

25-7-60.

~~Die gegenständliche wie die sog. abstrakte Malerei sind verloren. Man spricht zwar häufig von einer Rückkehr zum gegenständlichen Realismus - - - gewiss, vielleicht mag sich etwas dabei herausstellen - - - Wie man jedoch, an die Rückkehr zu s. kulturellen und kulturellen zu denken!~~

Die gegenständliche wie die sog. abstrakte Malerei sind verloren.

26-7-60.

Schulle ja, wirklich, was macht die den bei stand af sand nye gædige kod - den fulde, lændige - den cepten af alle i indfald - ja her i hvad fuld fald den i - af den - her ja, bare lad mig - af den, indse sig selv. Er ja, indtil, hvad de her hvor - her s. kulturelle og kulturelle - s. kulturelle og kulturelle - ja, bare.

lad os nu se, hvad!

die gegenständliche wie die sog. abstrakte Malerei sind verloren. Man spricht zwar häufig von einer Rückkehr zum gegenständlichen Realismus - - - gewiss, vielleicht mag sich etwas dabei herausstellen - - - Wie man jedoch, an die Rückkehr zu s. kulturellen und kulturellen zu denken!

Auch ich suche im Zuge meiner Bemühung um eine monochrome Malweise in ganz klassischem Geiste die Rückkehr zum Realismus, zu einem Realismus jedoch von heute und morgen. Ich suche den im materiellen Realismus. Die Körperlosen und dabei geöffneten Formen meiner bildnerischen Sensibilität, zu dem transportabel und annehmbar bis ins Unendliche, sind durch eine