

31. aug. 1971

FAKTA

Dato:
31. aug. 1971

Sidetal:
Rød blå bd 3 s. 20-21

TRANSSKRIFTION

31-8-71.

“Bogen” – billedtitler -:

1. TO KASSER – 1965.

2. CAMOUFLAGE III – 1965.

3. VARM OG KOLD KASSE 1965 – FEU

4. DEN RØDE - DEN BLÅ – 1966.
ROUGE – BLEU

5. SIGNAL 1966.

6. DISTINKTION – 1967.

7. NOCTURNE 1967.

8. FORSKELLEN ER ENS – 1968.

9. TO KVADRATER 1969.

10. PLAKAT - III – 1970.

11. 1-2-2-1 – 1971.

12. CONCEPTION 1978.

OMSLAG.

Forside: Hvidt med sort skrift:

RØD - BLÅ - ROUGE - BLEU
- ALBERT MERTZ 72.

Bagside: Hvid - Kunstforeningens Bomærke i sort.

Titelblad: Tibetanercitat.

Side 2-13 “R+B” med blanke venstre sider. – 12 –

Side 14 Paa venstre side:
UDFYLD SELV – 1 –

Side 15-26 “R+B” paa venstre side titler – 12 –

Side 27 – som 14. – 1 –

Side 28 - 37 "R+B" blank venstre side – 12 –

Side 38 – som 14 - 27. – IALT 40 sider!

" - and the concept "art" is a concept which has a particular meaning at a particular time, but which exists only as an idea used by living artists and which exists ~~only as~~ ultimately, only as (cultural) in formation"

31-8-71.

"Bogen" - billedtitler:

1. TO KASSER — 1965.
2. CAMOUFLAGE III — 1965.
3. VARM OG KOLD KASSE 1966 — FEU
4. DEN RØDE - DEN BLÅ — 1966.
ROUGE - BLEU
5. SIGNAL 1966.
6. DISTINKTIONER — 1967.
7. NOCTURNE 1967.
8. FORSKELLEN ER ENS — 1968.
9. TO KVADRATER 1969.
10. PLAKAT - III — 1970.
11. 1-2-2-1 — 1971.
12. CONCEPTION 1978.

OMSLAG.

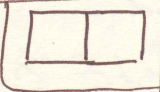
Forside: Hvidt med sort skrift:

RØD - BLÅ - ROUGE - BLEU
ALBERT MERTZ 72.

Bagside: Hvid - Kunstforeningens
Bomærke i sort.

Titelblad:
Tibetener Citad.

Side 2-13 "R+B" med blank venstre
sider. — 12 —

Side 14  Por venstre side:
UDFYLO SELV — 1 —

Side 15-26 "R+B" por venstre side Lilla

← — 12 —

Side 27 - som 14. — 1 —

Side 28-37 "R+B" blank venstre side
— ~~12~~ — 12 —

Side 38 — som 14 - 27. — IALT ⁴⁰ ~~38~~ sider!

~~Side 38-45 "R+B" blank venstre side~~
~~— 12 —~~