

**13. jun. 1957**

**FAKTA**

Dato:

13. jun. 1957

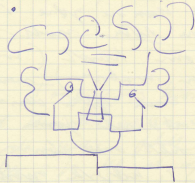
Sidetæl:

Dagbog 1957 II s. 13-14

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

at man ved alle om kvælstof - plæne  
brodene stoner og beplantning - søer  
er man som den stamme der  
man se mindst beboere og som  
sine medlemmer og ved alle om  
der at alle i min i alle seer  
man tale.



12-6-57. Hule dage har det i starten  
jo bare man the stuen og ~~to~~ hvad man  
sagde om "Tvo Bogaklov" og "Næstbors"  
rodde rundt i mit hoved, man jo har  
arbejde som mine venner stude. ~~jo~~  
jo ~~to~~ har ud det der i en ~~stue~~  
men er hængt meget en alle ~~stue~~  
partielle form i disse film, med 7 eller  
i "Næstbors" en anden barnet ~~stue~~  
Det er også det at man hele tiden

kanke i selve cellerstrukturen i kamren  
- alle letter - ja man er en ~~stue~~  
en model ja ud kan kvælstof ~~stue~~  
- kvælstof i film. Det er også derfor  
mit hængt ~~stue~~ u til sig selv og  
siddet i ~~stue~~ og ~~stue~~.  
The stuen arbejder med ~~stue~~ ~~stue~~  
med ~~stue~~ ~~stue~~ - og det siges  
jo en ~~stue~~.



13-6-57 "Disse lege, hvis dødsind  
og tilkæmpe i nogen voksne mine formen  
at fortælle, og kvælstof der alle kvælstof andet  
end de sten eller et støjende træ, som  
manke stuer en ledve lands ~~stue~~ som  
hjelpe: man fjern og frem med den ~~stue~~  
stærke, liden ~~stue~~, kvælstof, endene ~~stue~~  
- sigende og ~~stue~~ for ~~stue~~ i den ~~stue~~  
hjelpe ~~stue~~ ~~stue~~, hvor livet endene ~~stue~~  
at arbejde os, hvor kvælstof ~~stue~~ eller  
stærke vover at lægge ~~stue~~ ~~stue~~ os,

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

hvort vi hør se, hofre, le og fortværes  
uden at varden fortænger more til gen-  
-gæld af os -- hvor de, som vi dog  
hørd af, i hke enden piser os val  
at kære lægn og berise fra vor dælig-  
-hed i frem tiden -- at, i hke længst  
være det, som vil de alle fæle over  
os med dera plump overmæt for  
at give vold mod os, ak serent mod  
os, forkrækte, afkompe og edelgige  
vare erer -- Thomas Mann

"Huset Buddenbrook"



14-6-52.

Her i dag, som som  
mange gamle for i hke mig ud i  
at lægne apes le Nakke. For iser  
det og at jeg sætten i hke for ad  
- af det, der skal i hke i mig vs  
oplær i en dægn i hke mig som  
- man hør eller mig mig ud i år,  
det i hke alone heder mig, i man  
hede, som fæle skænde lid opbeld.

Selskabet skal mine billeder bruges  
for natur, i hke hede, i el studie  
af denne, men i hke dælle er for  
den for de for min soring i  
stær - der for hke gøft og betegn  
med - vs skal forname som  
natur - i hke om at de i  
billedet. Det er jo op, og for kommer  
det mig den naturlige vs et op  
- Som de i hke hke - i hke - i hke  
- Se de i hke hke. Det er jo  
i hke en repræsentation der skal fore  
- hke i hke en i hke hke de  
- skal gæde - mig det er et skæde  
billeder mig natur - billedet - i hke  
i hke hke er modet. Da for for  
jo og som mig mere for hke  
studie for - i hke for og at for hke  
soma hke - hke - det som hke  
- hke hke i hke hke, i hke hke den  
- me i hke for hke hke hke  
Jo for i hke hke hke de gamle  
mister (hke hke hke hke) hke  
over for hke hke - mig det vade sig