

24. feb. 1978

FAKTA

Dato:

24. feb. 1978

Sidetæl:

Notes I 1978, 79 s. 11

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

for de, i de ir man forhold-
ti, har til brug at give fan-
-don; at dette ikke var
at tænke i om hvilke levere
være skide til glæde, og
hvad man har lyst til
inden hen seer til noget?

Glemed 24-2-78
Jo mere kunstværket
deger mest for alle i vedkom-
-mande jo mere det skæn-
-der sin i specificitet - sin
sværg i højere grad har det
omfang end for at blive en
til skide værdi realitet.
I det med kunstværkets
bevirning med sine 2 former
- men inden for dets værdi
sværges dets (egen) realitet.
Kunstværket har ikke brug

for et socialt indhold, alene
dette at beskæftige sig med
at præsentere kunst er en
social handling selv om denne
efter siges at være i an-
-sættelse til den sociale
håndter sociale ord og eller
i det mindste, til siges at være
har et mangfoldigt forhold til
den ulmindelige sociale
struktur.

Kunstværkets sociale relationer
foregår ikke i man udelukkende
delt i i den hvorpå sam-
-fundet handler med det
og hvordan kunstnerens for-
-hold til sit værk og sam-
-fundet og dets bekvæmhed
af kunstværket er sig.

~~~~~  
\*