

**14. feb. 1970**

**FAKTA**

Dato:

14. feb. 1970

Sidetæl:

Værkstedsbog 1970 | s. 15

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- Det, man også var udflykt  
- lig dominerende bestemmelse  
Saggs felt. Disse om standig  
- heder vil være belastende  
i hke alone for de koraktion  
man også, i hke god, for  
de skolen.  
Der er i hke rigtig nogen  
rimelig ved i hke om  
en valg de koraktion, det vil  
sag på alle saggs punkter  
kun blive de koraktion og  
i hke for nogen som helst  
man re skulig kumbion.

14/2/70

Hur lige bladet Poul vad  
og Dahlman Ulsons bruger  
og om man om danske  
ved smykknings kunst - og  
de vis er en endelig  
relate af store værdste  
malder, i hke ad enkelte

for sig var at god udenfor  
den re koraktion.  
Der for stogt svar een  
ting just med saggs  
- sagn, at hvis de for  
- kuper mig den hke brude  
og gave man, skal, det  
- om der i nogen om standig  
- heder være, eller bare  
den hke mest, for i hke  
med maler eller hke  
- man skal være en be  
- givend i nemme.

20/2/70

Måle skolen.

Nu er man om forresten  
den hke om sig, hke mig  
som de hke for hke  
sig for, vil det være  
at man om hke - at se  
hke hke med smykknings  
- mig for en hke standig  
mig i saggs i hke - om