

**3. apr. 1986**

**FAKTA**

Dato:

3. apr. 1986

Sidetæl:

Notes 86 s. 5-6

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

dom. ting der er skabt  
af rum med og ikke  
af no forhindet til det.

Jeg tror det er i sig selv  
for det blakkede at  
de se tynde de punkter  
på Kunstens med stor  
K. Man har i al for  
lang tid været på en  
strøge. Der for skal det  
der ises, var enkelt,  
men stærkt.  
Brugen af materiale  
skal være gennemført.

+

Glemte 3/4/86  
U. S. A.

Jeg vil gerne have noget  
meget meget enkelt.  
Egentlig med udgang  
punkt i, der en dypke  
faktisk at i de at bruge  
en del end hvad der  
allerede findes i forhold  
(N. Aska.).

F. eks. hvis skulle være  
en fast base så ud måtte  
denne fast base vel at  
sige, den på tværs i  
forholdet o. l.  
Kun i indværet, indgangen  
E's. Pul. R. B. pupin R/B  
hvs ?)

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

For at undgå i kon-  
-tention er det vigtigt  
at hv i rummet  
er P/B, en brinses.  
78 er bane for at  
de illusioner, som  
form med JS, som  
bid er i den sidste  
-nende - i den sidste  
virke som billeder  
vægsen og ikke som  
man bevirker.  

---

glømp 5/4/86  
Min ure (og dets  
-te sigedom) har  
til JS. A re ser  
meget, vel sikret  
JS for konventionen med

drop m / virkelighed.  
"Ah det ville være svært  
at gøre me til det  
"for" nu er det end  
-lig blev en reali-  
-tet og du is, JS af  
ybeholdt til JS af  
pude for at den  
-tes med virkelighed  
som JS jo godt ved  
en til anden den de  
drop m me (fres hæng  
JS har givet mig).  
Nu skal JS pludselig  
til et kunstværk  
til at vise JS  
JS er som JS  
JS er JS og JS  
ganske enkelt and  
-man om at være  
-national kunstens  
Det inde den