

10. jul. 1986

FAKTA

Dato:

10. jul. 1986

Sidetæl:

Notes 86 s. 32-33

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

glemt 10/2/86
har efterhånden
oparbejdet et system
hvorefter jeg kan frem-
skille R/B billeder en mas-
se. Det er forklaret i deli-
det nu på dette tidspunkt
- punkt ~~at~~ alle de frem-
tidige produktioner af
billeder - dvs. fremg. af
i øjeblikket.
Det må være noget andet
om en vil opnå ved at
lave billeder med dette.

Figuren, det figurative
element, i min del af mig
formidles i forhold
til det, især i - og
hvad er det? - og
jeg vil gerne lave en

ting der har en inkon-
sistens på det rumlige
begreb og sig i sig selv
kraft af sin inkon-
sistens, men alle de små
af den, hvorefter strukturer
af sig selv og bestræber
med James Turvells ord
"peut-être leurs percep-
tions" - "conscience
de leur conscience"
og det som de skaber
og som blive hans funktion
i det land, som figurativ
i monografi, der er fuldt
med disse associationer mellem sig.

Det kan ikke nytte
at bevidste at man
er engang en maler.
Det er det om sig
der følger mig naturligt

et fængsel inden for.

dybæmf

13/7/86

Om at gøre dem til
at dem og falden de pro-
-den til i det tætte land
at den er ude tryk for
træne fremtids i det den
repressen for den idee at
krævsdronisk i det som det
er by med prøvet til
udspilning i det til og
Så det er til be-
-den de 8 præst mal. Kun
men vilde de kun til
at til i den i det til
om i det vider i det til
Så som med i det til

Ja ungs. det for driften
- Det er i den alle om
- ston de heder berceve om de
- hal. om skilling af ens ind-
- stilling til det kunstere-
- viske udbyde.
- Men vilde i viske konan.
- den sid om selve at til
- den i den, den kon og vor
lige glad med resultatet, det
foredrag i viden til.
Dette er i det fjerde
mule til det, i den til
- den v. s. v. i alle ude for
- om. som at re-
til, til det i den tanke
- ces, om viske som om
form for med i den eller
til viden.