

9. jul. 1981

FAKTA

Dato:

9. jul. 1981

Sidetæl:

Notes 81-82 s. 12

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- grebet er, så det selv, i dag
at bringe ting.
Problemet med er at alle
alternativer. Det er den ene eller
Kommunikationens model
der har været foreslået.
I det er trykkløst.
Mit eget er topiske for-
- slutning til en alternativ
- løsning er: at kunstne-
- ren, i en uklar del
- at i sidende med det om-
- råde - Presse, film, tv
- fader. Et for sig selv har
den fordel for sig selv.
- vil at det kan re-
- produceres uden at
- forsvindes. Billedkunst
- bør, måske, lægge vægt
- på at produktionen er den
(se til efter Bonaparte).

Glæde 9/7/81

Nu kan jeg bringe
R/B mere frit, men
Spørgsmål er: hvad
har det værd?
Selvfølgelig er det en
frihed at kunne
bringe de der gamle i en
frie skulptur uden for
det faste skulpturste-
- med, men jeg giver
sammen Lige slip på en
produktion, og måske
er det værd at afslutte
at bringe R/B, en
Så den arbejdsproces
du den, jamen så for
meget på den og hin-
- de der i det.