

## 5. okt. 1974

### FAKTA

Dato:  
5. okt. 1974

Sidetæl:  
Rød blå bd 20 B s. 23-24

### TRANSSKRIFTION

5-10-74

Placeringer af fotoer med "R+B" med "model" af "R+B"

Denne tekst i hver sit felt, det røde og det blå.

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

- Lysning.  
 "R+B" skal gerne lide at  
 være opmærksom i alle  
 på sig selv, men hvad  
 der sig foruden for.  
 Det er derfor ligeledes  
 hvilke red og blå farve  
 hvilke materiale arbejdet  
 er fremstillet i, hvad der  
 er vigtigt & at den dets  
 funktion.  
 Det så forøvrigt bestemmer  
 til at hække farven,  
 materialiteten, strukturen  
 v. s. v. "kunstneriske" egen-  
 skaber - der er en slags  
 spild - en drop - arbejdet  
 udsætter sig for.

---

5-10-74

R	B	F	O	T	O	E	R
---	---	---	---	---	---	---	---

---

R	B	F	O	T	O	E	R
---	---	---	---	---	---	---	---

---

R	B	F	O	T	O	E	R
---	---	---	---	---	---	---	---

Placering af fæter  
 med "R+B" med "mål"  
 af "R+B"

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

VÆG I.

RØD	BLÅ
-----	-----

↑  
TEGNING

RØD BLÅ

↑↑  
BØGSTAVER

---

VÆG II.

HVILKEN RØD ?	HVILKEN BLÅ ?
---------------------	---------------------

R. B.

↑      →  
TEGNET.

---

<del>RØD</del>	HVILKEN BLÅ ?
----------------	---------------------

↑      ↑  
MALET    TEGNET

HVILKEN RØD ?	<del>BLÅ</del>
---------------------	----------------

↑      ↑  
TEGNET   MALET

VÆG III.      RØD

RØD	BLÅ
-----	-----

↑  
RØD + BLÅ

BLÅ

ORDET "RØD" ER BETYDELSEN FOR DEN RØDE FARVE MEN ER IKKE FARVEN.	HVILKEN "RØD" TÆNKER DE PÅ NÅR DE LÆSER ORDET "RØD"?
--	--

Denne tekst i hus-sigt felt, der røde og det blå.