

10. dec. 1972

FAKTA

Dato:

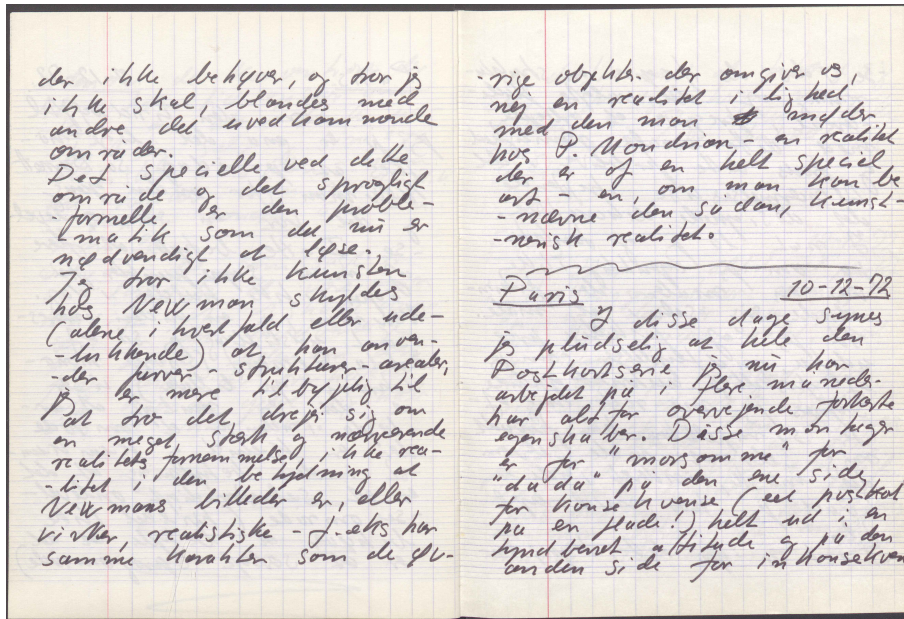
10. dec. 1972

Sidetæl:

Notes 72-73 bd 6 s. 9-10

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

-se i det de forgiver en skæbne-
rensing af det valgte flode-
løb i forgiver at arbejde
med de to areals rumlighed
og drøjs dette forbliver i det
Og nærmest i se skæbne
det de sig og de to arealer
og mal på tegnet og tænke
på om på maler i hke
var en på maler blev for-
dret sig selv i at male.
Det på af forskellige farver
ude fra i midt flydende som på
af forskellige vækternes opmærksomhed
Så på må røde ting af-
ter sig og hellen har forvundet
mig selv at male selv som
det måske, indtast inde i
hvad på har valgt sig
Lil.
Det er igen de to tegn, den

-ne drift med at fortælle sig
selv, forudsat hvem man
i det er. Det for sig
sig selv.

Paris 12-12-72
Der er altid et punkt
i den klinge hvor man giver
op af det er man man
man af det Spørgsmål, hvad
er vækst?
Man må på forhånd gøre
sig klar af dette Spørgs-
-spørgsmål i alle vækst
Lil frets skæbne og at de to
for altid vil være uafsluttet.
Ved den nye kunstnering kan-
-mes den kan man det skæbne
at man ønsker at man
måske skæbne kan skille