

17. jan. 1988

FAKTA

Dato:

17. jan. 1988

Sidetæl:

Notes 86 s. 58

i en sammenheng en helhet



glømf

19/1/88

Du de strukturelle
åbne bånd i hele i en helhet
-ser sig for tegn til
15. fra min utv. av
på billedet eller
Billedet som rom-
-rom - et as utv. av
kanskje mer - evnt utv. av
-ling av museens betyd-
U.S.A. (Forskelle se til
Juran).

SEVERINI

glømf

24/1/88

Er maleriet i et
rom uafhengig av det
omgi vnt de rom?
F. Staller mens-
at maleriet skal være
sig - sit eget rom be-
-ydet det selv og
artikkelen.

Hans Skjerve:
"By shaping its own
space, painting makes
itself to in complete
with architecture, com-
-peting directly with
it for control of the
available space."

"- the spatial ex-pression
-ce of a painting
should not seem to
end at the painting ed-