

**19. mar. 1987**

**FAKTA**

Dato:

19. mar. 1987

Sidetæl:

Notes 86 s. 46-47

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Glæmf 14/3/89

hva. dag - hvad skulle  
13 elbstu leve?  
Meget russisk natur-  
-ly is og mellem i: og  
dag a. og meget også på-  
dag - stunder - blevet kort  
så det a. i alle alt det  
overlever. Alligevel a. det  
et problem med en sådan  
overproduktion er meget  
afværgende. Hvilket er  
brusset på et uheldigt  
problem? Hvor meget  
er blevet til for det  
var i i helst i det uheldigt  
nået som fremst a.  
på 2. På den anden  
side fejler 13 at det  
er meget uheldigt for mig  
at beskæftige mig med  
maleri hvor det med  
en overproduktion vil  
følge. Det kan nok ikke

til selvs 73 produktion fire  
måsten hver dag i  
7. Det bet af et år  
bliver det et en enorm  
produktion, meget mere  
end 13 har min (i) hed  
for a 13 sætse eller net-  
-stille.  
Den me store produktivitet  
har al det været min  
måde at arbejde på,  
10 for år det blev var  
den end min større so  
13 at mig vel er på den  
på det er mig selv  
73 som (i) ventet) maler  
eller lille d m og fin-  
-der det derfor i adur-  
-ligt at 13 lever meget

