

21. aug. 1974

FAKTA

Dato:

21. aug. 1974

Sidetæl:

Rød blå bd 20 B s. 16-17

TRANSSKRIFTION

Glænø 21-8-74.

Det er fejlagtigt at tro at man fjerner sig fra det maleriske alene ved at erstatte farvematerialet med et collagemateriale: fotoer, udklip, reklamer, glansbilleder, etiketter o.l.

Ligeså fejlagtigt er det at tro "R+B" gennemgå en forandring ved kombination med materialer og elementer af ovennævnte art. Det er at tro på at en radikal forandring er mulig ned hjælp af skift i materiale – det er tanken og ikke materialet der må forandre, dette var da også den oprindelige tanke bag "R+B" ideen.

- man for af oven med de
art. Det er at for på
et en radikal forandring
kr. maling ved hjælp af
skrift i materiale - det
h. tanken og ikke materia-
-let der må forandres,
dette var da også den
oprindelige tanke bag
"R+B", deen.

Glænde

23-8-74

Kvadratiske flader "R+B"
placeres forskelligt i midten for
den lodrette akse (op-ned).
Op hænges således at de
beholdes som "R+B" marker
hænges på en vandret linie
det umulige - midt areal
vil dermed for undgået
Kvadrater af neutralitet
- noget ~~til overbeholden~~ der
er til overs.

23-8-74

Glænde

