

1. apr. 1974

FAKTA

Dato:
1. apr. 1974

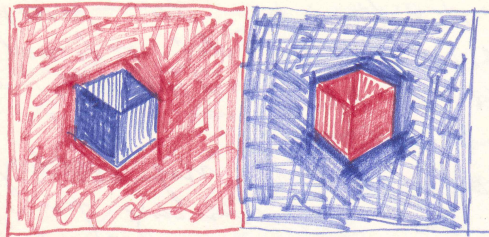
Sidetæl:
Rød blå bd 19 s. 16-17

TRANSSKRIFTION

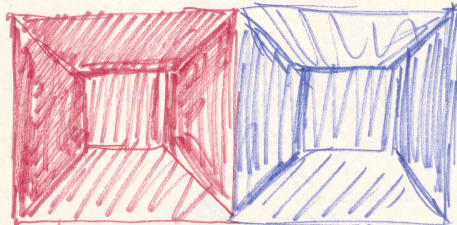
1-4-74.

Hvis "R+B" objektet ikke har anden funktion end at være SYNLIGT forbliver det stort set et objekt selvom det er af en særlig beskaffenhed og når ikke frem til en kunstnerisk funktion. Kun hvis andre elementer indføres i objektstruktur f.eks ord – figurer – o.l kan det komme til at fungerer udover sin blotte tilstedeværelse.

Giver man "R+B" en titel vil dennes associative virkning tilføre farverne en ny meningsdimension, der skabes en mulighed udover dem der er direkte tilstede mellem beskuerens perception og hans personlige forestillinger omkring de to farver.



Kun hell normale
afgørelse bør an-
vendes.

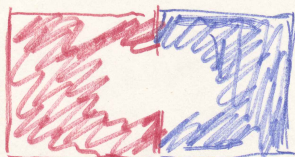
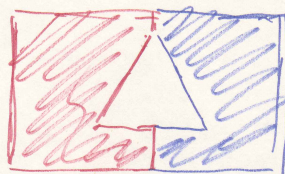
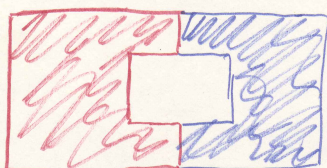


RØDT & BLÅT RUM

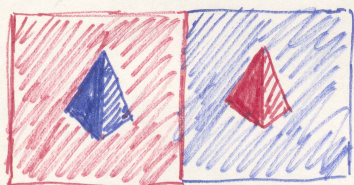
7-4-174. Hvis "R+B" afbildet ikke har
anden funktion end at være SYMLIGT
forblive det stort set et objekt selv om
der er af en særlig beskaffenhed og måske
ikke frem til en konstruktiv funktion.
Kun hvis andre elementer indføres i
objekt struktur f. eks. ord - figurer - v.l.
kun der kunne til at frembringe udover
sin blotte tilstedeværelse.
Giver man "R+B" en titel vil den
associerede virkning ~~til~~ tilføje farverne
en ny meningsdimension, der skabes en
misket udover dem der er direkte
tilstedeværelse bestemmes perceptionen af

hans personlige frestillings. omkring de to forr.

6-4-74.



Blinde punkter - hvide
tomme former - geometriske
& ikke geometriske i R+13.



Pyramide (Telt?)

