

## 17. nov. 1974

### FAKTA

Dato:  
17. nov. 1974

Sidetal:  
Rød blå bd 21 s. 5-8

### TRANSSKRIFTION

17-11-74.

På indpakning – avis – og al muligt anden papir uklippede (eller revne!) elementærfigurer som vindue – stige, hus, kors – bemales (ujævnt) "R+B".

Foldes endnu vådt således at det blå vindueskors trykkes over på rødt område.

---

Papirark foldes nøjagtig på midten, højre side lukkes bagom venstre. Dette kvadrat males RØDT. Når den bemalede venstre side er tør bukkes den bagom højre som bemales BLÅ.  
Arket foldes ud – et RØDT og et BLÅT kvadrat.

---

Handlinger:

Papir.  
Klipper.  
River.  
Folder.  
Bemaler med pensel  
med spartel  
med foldning  
ved indfarvning  
Farvebredning  
Farveaftryk

---

Penslen bevæger sig indfor fladearealet  
op og ned –  
frem og tilbage  
på tværs –  
på langs –  
skråt –  
i alle retninger –  
Rundt –  
Klat –  
Spredning –

---

Det er penselsbevægelsen der strukturerer fladen –

---

Der skal ikke tegnes men males med penslen.  
Tegning og maling er to forskellige processer.

---

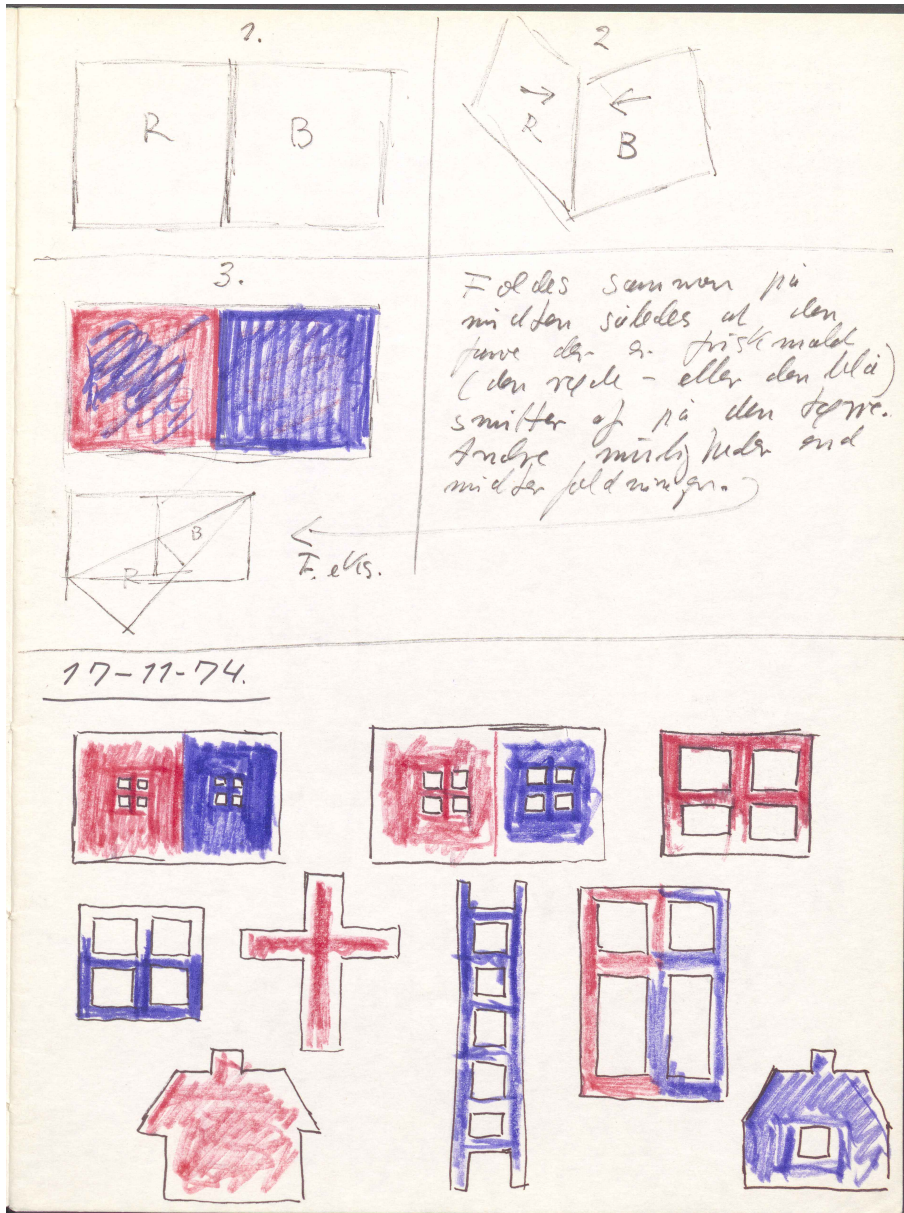
Forskellen mellem en håndværksmaler og en kunstmaler er at den første udsletter penslens bevægelse den andens bemaling er netop baseret på penselbevægelsen.

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

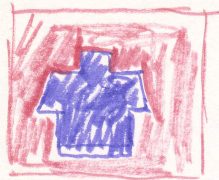
NY CARLSBERGFONDET

---

Kartoffeltryk!



På indpakning - avis - og almindeligt andet papir udklippe - de (eller revne!) slange for figurer som vindue - stige, hus, kors. Bemales (udenfor) "R+B".

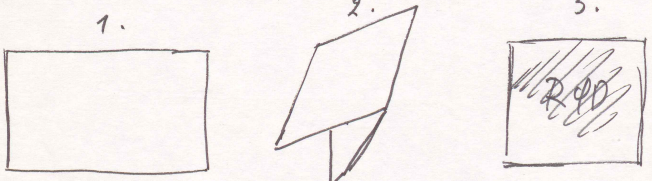


1. 2. 3.

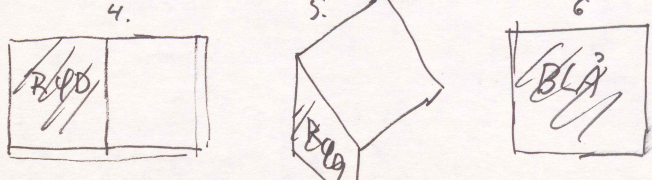
Foldes om midt vædt således at det blå vindues kors trykkes over på rødt område.

---

1. 2. 3.



4. 5. 6.



Papirark foldes ned på højre på midten, højre side bruges bagom venstre. Dette kvadrat males RØDT. Når den bemu - ledte venstre side er færdig bruges den bagom højre som bemales BLÅ. Arket foldes ned - et RØDT og et BLÅT



Kvadrat.

Håndlinger:

Papir.

Klipper.

River.

Folder.

Bemaler

med  
Pensel  
med Spæsel  
med faldning  
ved indfuring

Farve bredning

Farve aftryk

Penslen bevæger sig  
indfor flade arealer  
op og ned -  
frem og tilbage  
på tværs -  
på langs -  
Skridt -  
i alle retninger -  
Rundt -  
Klat -  
Spredning -

Det er pensels be-  
-vægelsen der strukturi-  
-erer fladen -

Der skal ikke tegnes men males  
med penslen.  
Tegning og malning er to forskellige  
processer.

Forskellen mellem en håndværks-  
-maler og en kunstmaler er at  
den første udsletter penslens bevægelse  
den andens bemalning er netop baseret  
på penselbevægelsen.

