

7. mar. 1981

FAKTA

Dato:

7. mar. 1981

Sidetæl:

Notes II 1980-81 s. 39-40

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

knægte, men vil det ikke
også hjælpe mine knægte
og skulle der mere til
hvil en pun for mig? Is
ikke forer lige til?

Ghøng 5/3/81
I gang med mit eget arbejde
i gang med mit eget arbejde
ide, simpelton, penli
Is skal have ved hvad Is
Is skal have.
Is kan ikke bare begynde
at male og så have der
vil vise sig noget - det
brude Is det kan Is altså
mon Is vil vide en
idee, en sumbe ul qu
indpa.
Skal Is mere at pile
om Is vil fra min
arbejds mass. Is s. malon

idag så s. en stor for-
virring det første skøn
springer i et øjeblik
så mange ind på det
at Is ikke kan vælge
så kan man jo
bare lade være at
vælge og gå i gang, dykke
ned i det for mig
og have på det Is s.
og ved det af den.
At se mere vil
måske være en løsning.

Ghøng 7/3/81
The business of
art as a field to explain
in composition as explain-
ation is to live in the
actual present, that is the
complete actual present
and to complete the
press that complete ac-

- hvad present "
Egerhede Stein

Når jeg skal lide kon-
ferencierne mig at de men-
-nister, de kunstnere som
15 interesser mig for kun-
-stene og fremmede kunst-
-værk og andet af den
og pin uskyldigt, og det for-
-de sig i det hele taget. Men
nå, dem er man vist ikke.
Når jeg skal lide kon-
-ferencierne mig at de men-
-nister, de kunstnere som
15 interesser mig for kun-
-stene og fremmede kunst-
-værk og andet af den
og pin uskyldigt, og det for-
-de sig i det hele taget. Men
nå, dem er man vist ikke.

8/3/81
Egerhede Stein

Måske er den af-
-fælle kunstneriske af en
serien bestående af
det ville være nyttigt at
bruste billedet dagligt.
Bevæge sig for mig
-vis mig, den gamle maler
Skulle ligne, forestille og for-
-sætte mig. Den gamle maler
-riet var et billede. Jeg
har på fornem måde at