

27. sep. 1973

FAKTA

Dato:

27. sep. 1973

Sidetæl:

Notes 73 bd 4 s. 48-52

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

godt til pas og ikke hvor
man kunne blive mere
berømt.

Paris 27-9-73.

Som det altid sker
i de perioder hvor jeg er
alene, har jeg været lidt
dist i dag.
Skrydes det udelukkende
at jeg er alene - at jeg
i selvmedlidenhed føler mig
forladt af hele verden?
Vel, ikke udelukkende, og
af årsagerne er også at jeg
med hensyn til min arbejds-
de føler mig uden for
alt - altså i den grad til
anerkendelse - Succès der som
en rød tråd løber igennem

alle mine problemer.
Vilke det f. eks. ikke opvækker
mig så meget at være alene
hvis jeg var en aktiv del
af kunstlivet - udstillede, havde
de relationer - nok sagt vær-
med i noget. Nej - så der
jag der ville opstå en kom-
-pensation for min rene
privat og som hed.
Det er jo den sød vante
danske etape - så den er sød
- lidt kære, ikke - og de kan
ikke blive anerkendte fordi
jeg ikke foretager mig noget
- som helst for at oprette
sådanne relationer - eller
udbygge dem når min lykke
for deres opståen er
- Stedet der til er jeg for sød,
og så kan jeg gøre, men måske stadig.
Det er realiteten. Man

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Sådan er relationen jo ikke
i Danmark, der har jo en
masse relationer og man vil
Hvordan er jo så ikke blevet
dansk jernme? Fordi de relationer
jo har der ikke (trodsat)
jo mere jo - et par stykker)
i indtæstet mig en form for
Si, man ved den en form for
byrådsvald, og nogle af det
samme gør sig gældende
hørende de sidste af de
beholdninger jo har gjort
har ikke haft min indtæst-
se og den der har var
så lidt gengæld ikke en
stid i indtæstet i mig.
Jo har med andre ord
et gæmsk behov for
at gøre mig acceptet,
man i Danmark hvor en
del gerne vil acceptere
mig er jo ikke indtæstet-
ret og her er det som
sagt og de "forbærte" som even-
tuelt vil acceptere mig.
Er sandt heles, at jo i ikke
i hoden - helt udløst
ikke grunde at blive accep-
tet? Det kan nogle mar-
kante man man kunne
måske tænke sig at jo
uvidst nød det jo
være den uaccepterede, da
den giver mig lyst, ved
lidt selv med bilen her og
narcissisme. At det giver
mig en led mig til at
bestofte mig med mig
selv, og at den er kædet
om, jeg selv er det eneste

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

der interesserer mig?
78 synes det er SKAD
FOR mig - at jeg ikke
er berømt, at jeg ikke
har en pige, som elsker
mig, ikke nogle kolleger
særlig respekter mig - at
jeg skal sidde her og råde
rådene og helt alene.
79 jeg synes det er så
syndt at jeg kunne gøre.
79 mener at hvis jeg fik
alle de ovennævnte ting
så ville alt være godt.
For at kunne blive lit-
-jeds skal jeg altså HAVE
nogle relationer til halli-
-gr, kvinder, berømmelse.
79 vil hellere end gerne
gøre mig afhængig af
disse ting, ja jeg er alle-
-rede afhængig af dem fordi
jeg elsker dem. Lever an
79 føler at jeg lever an
i et fredsfuldt liv. Vil vækste
og vil fredsfulde til vækste
man den er jo alene util-
-fredsfulde i forhold til
de ønsker det ideel - hvad
sagt den med setning
skal og tænkes denne
mod setning ikke et så stærkt
spirens midlet om hvorvidt
min vil vækste var utilfreds-
-fulde eller og jeg skal ikke
- så var den bare hvad
den var - uden be ~~at~~ eller
for dem med se.
Men - så det gør det ikke
man kan lide så den an-
-te - for halvdelen nok så sige i
nu men så holder jeg op at

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Som man lige min til vorte
som den er med hvad
P kunne ønske den skulle
være. At ønske om en
anden til vorte er det, er
en realitet som man
ikke kan foragte.
Som lidt kun man meget
vel se det helt nyheds-
i de fleste for i kraft
af at man er den man er,
fra om til vorte, ikke være
ansvaret end den er.
Hvis man virkelig vil have
sine ønsker opfyldt, så
må man i det mindste
oppe nøje for at de end
kan blive det. Man bør
for sig selv andet end at blive
ondt af mig selv. Er det
fordi der i den selvmed-

- lidende smerte er så stærk at
element af nød (maske-
me!) der rent marxistisk
tilfredsstillende om (hvis) heds-
-brønt, således at man ikke
ønsker at op høre den ne-
-selvmedlidende man tro-
-mod ~~stærk~~ selv ubelidt
skaber dens grundsigte
Hvis den situation ikke
kan imødekomme at større
eller mindre element af
nød vil man probant
-lykkelig forlade den.
- Man må gerne at have med-
-lidende med sig selv.
Dermed skaber man sig
liv - i sig selv for at blive det
til at opleve det med sig selv
med alle sine sønne, med
man end nu har den imøde-
Det er det nok at skrive

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

her overi kredet med arbe-
-visning, men at gøre
der al handlet drevet
er strukt. usidetigt svar
for var det ikke det såd
man jo ikke har afton
afte. afton og skiver om
grundlæggelse.
På den side synes jo også at
er sig. Omvendt er det gylde
at skrive side og med
om noget man efter til et
problem - men som i reali-
-telem ikke er det - jo
gider i hte mere (ihvert pld
ikke i afton).

Paris 28-9-73.
I radioen hørte jeg
i eftermiddag om J. Dubaut
- det er i afton var der
J. V. en udsendelse om Jean
Cocteau. Man kan høre hos
disse de kunstere der med
til at være sig selv - og
strukts skabtes den gamle
i mig: ja det er sådan
man skal være - sig selv,
uden hen som til L'écrit
skal sig møde - uden at
kræmte sig til det ene eller
anden del.
Her var for mig strukt
an mig opskrift på hvor-
-den man bliver (regnet
for) en stor kunstner.
78 henbr den slugs opskrift-