

**31. jul. 1989**

**FAKTA**

Dato:

31. jul. 1989

Sidetæl:

Notes 86 s. 83-85

colorless surface & that  
is nothing but a  
colorless surface )  
Or better still, it is  
there and that's all."

Piero Manzoni

Glemme

19/12/89

Jeg mangler grunden  
for tiden, det er som om  
jeg bare hører det ene  
billede af efter det  
andet. Jeg må prøve  
at stille nogle hindring-

noget beprovsninger op,  
så jeg bringes til at gå  
mere i dybden med ~~et~~  
arbejdet.

Glemme

31/12/89

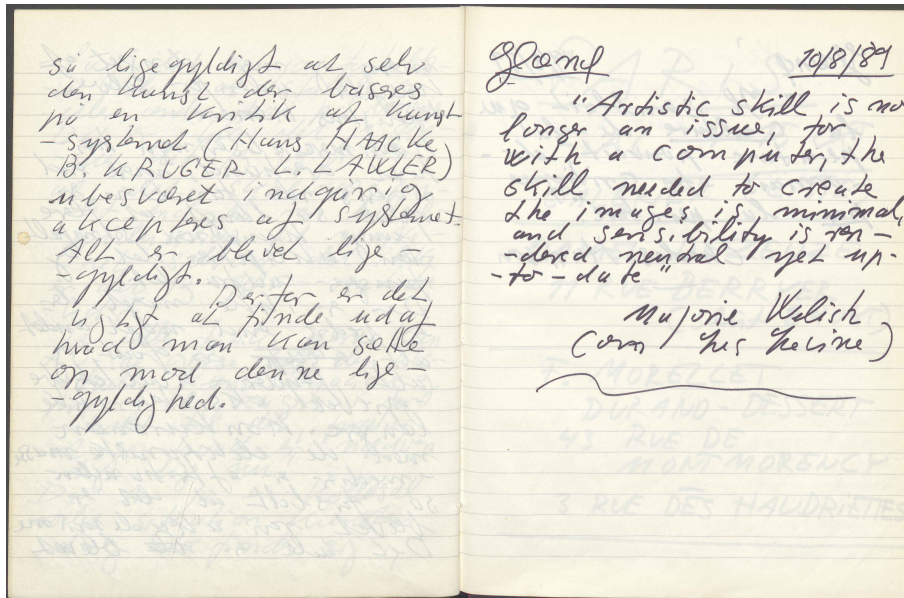
Jeg har lyst til  
at skrive for at få orden  
på mine tanker - men  
hvad skal jeg skrive?

Jeg er utilfreds med  
mit arbejde synes  
det mangler konsekvens  
og plot & en klar  
-førende billedstruktur  
-tion der mangler filosofi  
-fisk, tanker m. a. s.  
pænding. Hvilket grund-

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- lug det er jo forholds-  
vis det at stå alle en  
eller anden form på den.  
Det er i alle dele jo en-  
-ster, det is siges er  
at det skal være en-  
-det end en ren lille-  
-præsentation til man-  
-det selv om det ikke  
er det is siges er - rent be-  
-vidst.  
78. ville jo, det gerne kun-  
-ne være alle den alt-  
-fulde kunst situation og  
-med ve at se sig i jord  
-hold til den prøve  
at se hvad der er  
-delt lige nu.  
Det er jo en kolossal  
rolle situation kunstner  
i dag befinder sig i,  
mere og mere drevet af  
koncepter uden for selve  
kunstens kerne.  
Koncept af sig selv har  
taget overhånd, mere end  
nogen sinde før. Der er  
givet så længe at flere  
unge kunstnere simpelt-  
-tan acceptere det og  
fungere ud fra det.  
Der er ikke noget der  
er bedre end noget andet  
alt ~~alt~~ er godt og  
alt flyder - kvalitets-  
-spørgsmål er is siges ikke  
længere. Koncepten er  
med de elektroniske masse-  
-medier er efterhånden  
så forståeligt at det er  
blevet en udfordring  
Det hele er ~~blevet~~ blevet



si lige gyldigt at selv  
den kunst der bruges  
no en form af kunst  
-systemet (Hans HACHE  
B. KRUGER L. LAULER)  
ubestværet i udgangspunkt  
accepteres af systemet.  
Alt er blevet lige -  
-gyldigt. Derfor er det  
både at finde ud af  
hvad man kan sætte  
op mod den re lige -  
-gyldighed.

Øjemed 7/18/89  
"Artistic skill is no longer an issue, for with a computer, the skill needed to create the images is minimal and sensibility is required regardless of the medium."  
Mujibur Rahman  
(Comm. for Palestine)