

17. apr. 1984

FAKTA

Dato:

17. apr. 1984

Sidetæl:

Notes 83 s. 55-56

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- dog over. Det er ju sket
sel den praktiske, man si orielle
billedflade - ~~en~~ muligheden
- hel. Kun jeg for det til at
fjensker som en i sig i faktorer
i mennesket. Hvilket kræver
at det ikke er billedet -
- monde d. v. s. en ting der
har forbindelse med omgivel-
- velserne og i bte. er kulturel
omkring sig selv. Det
kræver at den præger
sa. lidt som mindet i en
- jeg billed fikanten (og ikke
formet) i sig selv i inde på en
flade) at den eneste for-
- mig, som er selv billed-
- lister som (uden dog at
forfulde til at blive
mødet hermed maleri).
Egentlig kræver det at
det også kræver med at være
maleri i selde røntgen forstand.

Glemp 75/4/84
"hook bringing on
some object. Do not go
on to another object!
Here, in the middle of
this object - the blessing.
Zan Flesh, Zan bones

Glemp 79/4/84
Jeg er inde i en kede-
- lig periode. Jeg ved sim-
- plikheden i bte. og jeg skal
arbejde med alle tingene.
Alle veje fører jeg, jeg at
arbejde hver dag, dit hoved
for at jeg søger, det er
jeg bøjelse på, jeg bøjelse
gemte ud af mine problemer
jeg i min rødt vil det
in vil kæreft fulde. H. H. H.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

pis. Er det fordi jeg kommer
just i den nedslidte ide?
Vel nok i et vist omfang.
Jeg har efter hinanden prøvet
mange sådanne på den
oplysningsdel i det almindelige
hvor mislyk en hver form
for konsekvens og min
er uden tvivl til det almindelige
hvor skul være R/B.
Enken mig i prøve at
finde tilbringe til midags-
- fremtid og det konsekvens
selv om det for øjeblikket
ser mest som uundgåeligt
eller også mig i prøve
at spørge om i, magt
helt uundgåeligt. Men hvad?
Eller jeg bryr hvide om
kan se til meget viser sig
af sig selv.
- Top i se den kends op-
- mig i, og mere af i
- mislyk her udbrændt -

- færdig som kends op?
Jeg tror i loka je n. persig,
men je mangler oplysning
mig lige et ind i dokument.
egleml 22/4/84

Hvor langt kan man
gå med figurativt?
Man må gøre sig klart
at selv om til det egentlige
forankret i figurativt
for ikke være ascensivt
hvor langt vil man gå.
Den fulde forankret
abstraktion som man
mermer sig det menneske
- me kan meget hurtigt
til loka sig blive ved samme
- lig og hvis man i loka
kan forsvare den med et
i med hvid. Så er spørgs-
- målet hvad man for-