

**10. aug. 1983**

**FAKTA**

Dato:

10. aug. 1983

Sidetæl:

Notes 83 s. 12-14

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

sin kropslig hed, tank-  
-keren af at O der har været  
en kropslig hidsede ved til-  
-blivelser.  
Man kunne forestille sig  
en male måde hvor det  
var selve malingsens subjekt-  
-stans, den fysiske material  
-de egen skaber, der den måde  
formene i hele billedets  
struktur, der således ikke  
var brude på et i ter-  
-rejen just på skema.  
  
Efter 10/8/83  
En lysere mere fri mu-  
-ligheder som i altid  
efter en periode med  
størrelse og mere fure flader  
kan ges og der er måske  
en uanset hed for mig.  
Den ren hed, der, viden

der, i hvert fald på overfladen  
for prægt. Hver de maleriet  
er at de har vist mig  
for den betone i sig ikke  
har inden i mig. Det  
kun også være mig det blot  
giver mig en fulst sikt-  
-ker hed som det arbejder,  
hvør en frie måde måske  
ville ind give mig en hvor  
-tisk mig. Hver hed som i  
viser til bruse for.  
Det kan også være proble-  
-met (i) at helt på over-  
-floden at det skal hede  
var et problem.  
Det mig i sidste ende  
være at spørgsmålet om  
hved mig ind op ad.  
Jeg vil billeden der giver  
sig næsten brude, gælt-  
-heden i et hvert rum bit-  
-leder der op til et øjeblik  
-kædet, billeden som sun-



<p>som ran illusion.          Kunsten skal ikke være          udtrykt, udsvæm, draktal,          propa ganda, den skal          være til - være          til stede i verden - som et          tilbud til den der vil          beskæftige sig med den.</p> <p>Jeg sidder og hører Hayden          når det kommer til det tom?          Det handler ikke om          en del af musik - jeg          hører i det om det, jeg          forstår ikke, der er ikke          noget at forstå - jeg hører.</p>	<p>Glemte 30/8/83</p> <p>Jeg er så glad af den          måde jeg har mødt på          hele sønsmoren.          Sig er det den kem, som al-          tid vil der mig i det meste          skulle jeg ske i ikke male,          men hvad se?          På den anden side kan          det være ret ligegyldigt,          hvad vil man om det?          det bliver jo alligevel ul-          tid det som me til det          - man kan ikke flygte          fra sig selv.          Når jeg hører på          med 15 lille lærde i den          - hvad er det jeg vil?          Den ydmyke i halhed          (uden det bliver ran i          monarkiet) den her jeg          vil efter hunden nu det          men ud over dette hvad?</p>
<p>Glemte 14/8/83</p> <p>Pour faire un travail          et de venir          il n'y a que les          imbeciles.          Lien-Tsi.</p>	